# PLAYBOY

WWW.PLAYBOY.COM 2008. AUGUSZTUS ÁRA: 995 FT

**AKI KÉRDEZ:**
**SVÁBY ANDRÁS**

**PLAYBOY NAGYINTERJÚ**

## STOHL ANDRÁS
**BARÁTOK KÖZT**

## SUMMER SPECIAL
# 69
## SZEXBOMBA

+

**20? JANICS NATASA**
AKI MEGKÜZDÖTT KÍNÁÉRT

**VITRAY TAMÁS EXKLUZÍV ÍRÁSA**
CSAK ÜL, ÉS NÉZI AZ OLIMPIÁT

**GRIPENEK**
A PILÓTÁK SZEMÉVEL

2008/08



www.toyota.hu

# Álmodozhat egy limuzinról.
# És ésszel dönthet mellette.

**THM 3,95%**
vagy
**+300 ezer Ft autóbeszámítás.***




## Toyota Corolla.

Elegáns, nagyvonalú megjelenés, osztályon felüli utazási komfort és legendás megbízhatóság. Ez mind egy kiforrott limuzin, az új generációs Toyota Corolla sajátja. – És hogyan lesz az álmodozásból ésszerű döntés? Egy kedvező finanszírozási vagy használtautó beszámítási ajánlattal, amellyel Ön is élhet a Toyota hivatalos márkakereskedéseiben.

- VVT-i benzines és D-4D dízelmotorok (90 – 126 LE)
- Kombinált üzemanyag-fogyasztás: 4,9 – 6,9 l/100 km
- Akár 9 légzsák (köztük vezetőoldali térdlégzsák)
- 5 csillagos felnőtt utasvédelem (EuroNCAP)
- Tágas utas- és csomagtér
- 3 év vagy 100 ezer km garancia



www.euroncap.com





TODAY TOMORROW TOYOTA

*Az ajánlat a 2008. július 01. és augusztus 31. között készletről megrendelt új Corolla modellekre érvényes, a Toyota márkakereskedők hozzájárulásával. A hitel svájci frank alapú, változó kamatozású konstrukció. A THM meghatározása az aktuális feltételek, illetve hatályos jogszabályok figyelembevételével történt, a feltételek változása esetén mértéke módosulhat. A THM mutató nem tükrözi a hitel árfolyam és kamatkockázatát. A THM meghatározása forint fizetések alapján történt a tárgynegyedévet megelőző hónap első munkanapján érvényes devizaárfolyam figyelembevételével. A közölt THM értéke megegyezik az 500 000 Ft tőkeösszegű, 3 éves futamidejű valamint az 1 000 000 Ft tőkeösszegű és 5 éves futamidejű kölcsönök THM-jével. A kedvezményes ajánlat pontos feltételei megtalálhatóak a Toyota márkakereskedésekben és a www.toyota.hu oldalon. A Corolla modellek kombinált üzemanyag-fogyasztása (l/100 km): 4,9 – 6,9. $CO_2$-kibocsátása (g/km): 127 – 162. A képen látható autó illusztráció.



# NYÁRI KARNEVÁL

A rutinos Playboy-olvasók megszokhatták már, hogy ilyenkor, augusztusban az aktuális Év Playmate-je verseny középdöntőseivel találkozhatnak a lap oldalain. Ebben az évben azonban, mint már talán köztudott, nem rendezzük meg a hagyományos versenyt, így más meglepetéssel szolgálunk. Ennyi nő talán még sosem volt egy Playboyban sem, mint most. Brazíliától Oroszországig, az Egyesült Államoktól Kolumbiáig és még sokkal tovább tart azoknak az országoknak a listája, ahonnan gyönyörű hölgyek érkeztek az augusztusi nyárba.
Akárcsak tavaly, idén is úgy gondoltuk, hogy a strandszezonra való tekintettel egy kicsit több látnivalóval szolgálunk. Persze nem feledkeztünk el az év legnagyobb sporteseményéről, az olimpiáról sem: mi szokatlan címlapunkkal nevezünk be biztos győzelem reményében a pekingi játékokra. Az Év Playmate-je verseny rajongói pedig ne keseredjenek el, jövőre folytatjuk, és ígérem, megrendezzük minden idők legcoolabb versenyét a legszebb lányokkal.

Addig is nyári meglepetésként két gyönyörű tavalyi döntősünk, Balogh Dia és Barczy Heni eddig eltitkolt sorozatát láthatják, amelyek **Boros István** és **Nánási Pál** munkáját dicsérik. Külön megtiszteltetés számunkra, hogy e havi publicisztikánkat **Vitray Tamás** jegyzi, aki megosztja önökkel, hogy milyen érzés 1960 után először nem helyszínen megélni az olimpiát.
Végre elkészült többéves tologatás után **Sváby András** nagyinterjúja Stohl Andrással. Hiába, ha két ilyen elfoglalt ember próbál időpontot találni, azt ki kell várni…
**Jáksó László**nak sem volt könnyű dolga, de egészen másért. Janics Natasa reggeltől estig keményen készül az olimpiára, ezért Lacinak a surranópályáról kellett feltennie a kérdéseit. **Lovas Cecília** design rovatában ismét nyári hangulatot varázsol, ezúttal a fürdőszobánkba vagy a kertünkbe.
Augusztus immár hagyományosan a repülőnap időszaka. Ebből az alkalomból mutatja be **Balla Zsolt** és **Glódi Balázs** a magyar Gripeneket és pilótáikat.

A fellegekbe nem csak a Gripenekkel lehet jutni, hanem ajándék DVD-nkkel is. Ezúttal a Playboy fantasztikus gyűjteményéből egy igazán erotikusat választottunk a forró nyári estékhez.
Jó nyarat!

Radnai Péter

**Radnai Péter**


BOROS


NÁNÁSI


VITRAY


SVÁBY


JÁKSÓ


LOVAS


BALLA


GLÓDI

# TARTALOM

PLAYBOY 200808


NAGYINTERJÚ
STOHL ANDRÁS
44


HIVATÁSA:
GRIPEN-PILÓTA
70



F1-TITKOK
HÁROM ESÉLYES
88

## CAFÉ



## INTERJÚ



## EROTIKA



## RIPORT



## COOL!



## ÁLLANDÓ ROVATOK




VIZESBLOKK
A FÜRDŐ LUXUSA
96

# Olimpia HD minőségben, verhetetlen áron!



**Hello HD Box most 29 900 Ft**
kezdő befizetéssel*, kétéves hűségnyilatkozattal.
**HD csatornák már havi 4900 Ft-tól.**

**Készülj az elsőkkel Pekingre, és élvezd a hazai piac legnagyobb HD kínálatát az egyetlen országos lefedettséget nyújtó HD-szolgáltatóval!**

A Hello HD soha nem látott minőségben, a hagyományos tévéadásoknál ötször részletgazdagabb, szélesvásznú panorámaképpel hozza el neked a nyári játékokat. A Magyar Televízió és az Eurosport HD nagy felbontású közvetítéseinek köszönhetően végre olyan közel kerülhetsz az olimpia eseményeihez, mintha csak a pálya szélén szurkolnál.

1920 x 1080 pixel képfelbontás • 16:9-es képarány • 5.1 Dolby Digital hang** • választható hang és felirat** • hagyományos felbontású csatornák csúcsminőségben • prémium HD filmcsatornák • elektronikus műsorújság • megállítható, visszajátszható, rögzíthető és késleltetett adás • plusz 60 szabadon fogható műholdas csatorna




**Hello HD**

A különbség tisztán látszik

www.hellohd.tv • 06 40 310 310 • info@hellohd.tv

**HD csatornák:**




**SD csatornák tökéletes minőségben:**

**m1** • **m2** (olimpiai közvetítések HD minőségben) • **Duna Televízió** • **TV2** • **RTL Klub** • **ATV** • **HírTV** • **Eurosport2** • **Filmbox** • **The History Channel** • **Musicmax**

*** Havi 1990 Ft bérleti díj a hűségnyilatkozat idejére. ** Bizonyos csatornák esetén.**

HDTV csatornának a műsorszolgáltatók által annak meghirdetett csatornák minősülnek.
A képen látható set-top box és a televízió-készülék illusztráció. A csatornakiosztás változtatásának jogát fenntartjuk.

## MELLBEDOBÁS

Már azt hittem, hogy ebben az évben nem tudnak nagyobbat dobni, mint Pokrivtsák Mónika levetkőztetése, erre tessék, már megint izgalomtól remegő kézzel fizettem ki a Playboyt, hogy láthassam Keleti Györgyi világraszóló melleit. Ez a katonai környezet pedig igazán találó. Megtudhatnám, hogy Györgyinek pontosan mekkorák a mellei?

KÖSZÖNETTEL: K. TIBOR

**Köszönjük a dicséretet. Györgyi csodás alakja és „világraszóló" mellei minket is elvarázsoltak, ezért gondoltuk úgy, hogy megmutatjuk olvasóinknak. Györgyi elárulta nekünk, hogy éppen most 700 cm³-s implantátumok vannak a melleiben.**

## KÜLFÖLDI LÁNYOK

Be kell valljam, mostanában nem csak a magyar lányok miatt veszem a lapjukat (bár gyönyörűek a fotósorozataik), hanem amiatt, hogy megfigyeltem, hogy az amerikai lányokon kívül más országok szépségeit is bemutatják. Kérdésem az lenne, hogy hány országban van Playboy, és mindenhonnan láthatunk majd helyi lányokat?

SOK SIKERT! JENŐ

**Ha jól számoljuk, a világ huszonnégy országában van Playboy. Az elmúlt hónapokban, években megpróbáltunk ezek közül szemezgetni, de volt úgy, hogy egy országból már több lány is szerepelt, de van, ahonnan még senki. Ennek két oka lehet, vagy nem válaszolnak az adott ország szerkesztői a megkeresésünkre, vagy mi nem találunk a magyar ízlést kielégítő szépséget, esetleg fotósorozatot. De a mostani lapszámunkban igazán tobzódnak a szépségek, ha továbblapoz, talál holland, kolumbiai, szerb, ukrán, orosz, amerikai, brazil és természetesen magyar lányokat is. Válogathat kedvére!**

## LOVASI

Júliusban azért vettem meg a Playboyt, mert láttam a címlapon, hogy Lovasi Andrással van benne interjú. Nagyon élveztem, de még hosszan olvastam volna. Első kérdésem, hogy lesznek-e még mai könnyűzenei sztárok a lapban? Másrészt: nem lehetne hosszabb a nagyinterjú, ha már így hívják?

PUSZI, KITTY

**Kedves Kitty! Vehetné gyakrabban is a Playboyt, mert akkor biztosan nem maradt volna le olyan mai zenei sztárokról, akikkel az elmúlt évben készítettünk interjút vagy riportot. A teljesség igénye nélkül, mikrofonvégre kaptuk már Ákost, Lukács Lacit a Tankcsapdából, de volt vendégünk Kiss Tibi a Quimbyből, Prieger Zsolt az Animából, Kowalski, a Balkan Fanatik, a Kerekes Band és a Várady Roma Café. Lovasival egy lapszámban pedig egy új arccal, a Társulat-győztes új István királlyal, Feke Pállal olvashatott beszélgetést. Nagyinterjúinknak csak a lap terjedelme szab határt, meg természetesen a józan ész, hogy mennyit olvas ma egy átlagos ember. Sajnos egyre kevesebbet.**



## MEGFOGNÁM

Olvastam Keleti Györgyi idézeteit a lapban, és nagyon kíváncsi lettem. Györgyi azt állítja, hogy aki meglátja a melleit, az egyből meg is akarja fogni. De sajnos az nem derül ki, hogy mindenki meg is foghatja-e… Vannak kivételezett személyek, esetleg csak a barátja? Nagyon tetszett ez a katonai környezet, de honnan jött az ötlet?

ÜDV, MÁRK

**Természetesen nem minden földi halandó juthat közel Györgyi melleihez. Nem érintheti meg bárki. De Györgyi szerint ezek nem szexuális jellegű érdeklődések, inkább csak a nagyságuk váltja ki. De, hogy mostanában van-e olyan barát, aki közelről szemlélheti és meg is érintheti a szexi lány testét, nem tudjuk. A másik kérdés: ha csak egy kicsit is figyel a politikára, és Györgyi nevéből leveszi az i-t, megkapja egy volt honvédelmi miniszterünk, Keleti György nevét, aki történetesen múlt havi címlapsztárunk édesapja. Innen tehát a vonzódás a katonai környezet felé.**




# PLAYBOY

**MAGYAR KIADÁS**

Editor-in-Chief: HUGH M. HEFNER
**Felelős kiadó** **MARGARET ANN DOWLING** **ügyvezető igazgató**

**Főszerkesztő** **RADNAI PÉTER playboy@marquardmedia.hu**

Munkatársak:
Főszerkesztő-helyettes BUS ISTVÁN
Művészeti vezető PINTÉR LÁSZLÓ
Vezető szerkesztő ZELNIK BÁLINT
Képszerkesztő VITELICS TÍMEA
Stílusszerkesztő KENESEI ANIKÓ
Tervező SZÁNTÓ PÉTER
VITTMAN HAJNALKA
Korrektúra VÁGÓ I. DÁNIEL

Kiadó MAP Magazine Kiadó Kft.
1033 Hajógyári-sziget 213.
1300 Budapest Pf. 280.
Telefon: (+36-1) 50 50 800, fax: (+36-1) 50 50 804
**E-mail: playboy@marquardmedia.hu**

Hirdetésfelvétel **Marquard Media Magyarország Kft.**
Hirdetési igazgató KERTESI ANTAL a.kertesi@marquardmedia.hu
Hirdetés GEDEON FERENC f.gedeon@marquardmedia.hu

Lapreferens ÓDRY DIÁNA d.odry@marquardmedia.hu
Tel.: (+36-1) 50 50 881, Fax: (+36-1) 50 50 806
E-mail: sales@marquardmedia.hu

Igazgatóság **Marquard Media Magyarország Kft.**
Pénzügyi igazgató SOÓS VIKTOR v.soos@marquardmedia.hu
Előfizetési igazgató KUKUCSKA FERENC f.kukucska@marquardmedia.hu
Terjesztési igazgató PINTÉR KLÁRA k.pinter@marquardmedia.hu
Divatigazgató ELI VAN POEYER e.poeyer@marquardmedia.hu
Produkciós igazgató TOMPA CSILLA cs.tompa@marquardmedia.hu
Termékmenedzser SZABÓ KRISZTINA k.szabo@marquardmedia.hu
HR-menedzser DÖME ANDRÁS a.dome@marquardmedia.hu

Nyomdai előkészítés ARTSCAN Kft.
www.artscan.hu
Nyomda R.R. DONNELLEY EUROPE
30-733 KRAKÓW,
UL. OBRONCÓW MODLINA 11., POLAND

ISSN: 0865350X

MATESZ
Magazinunk terjesztési adatait a MATESZ ellenőrzi.

Terjesztés Lapker Zrt.
Előfizetés: **Weben:** www.marquardmedia.hu
**Telefonon:** (+36-1) 50 50 848, (+36-1) 50 50 843
**E-mail-ben:** elofizetes@marquardmedia.hu
**SMS-ben:** +36 30 303 0259
**Faxon:** (+36-1) 50 50 805
**Levélben:** PLAYBOY-előfizetés,
1300 Budapest Pf. 208.

**U.S. PLAYBOY**
**Christopher Napolitano,** Editorial Director
**Rob Wilson** Art Director, **Gary Cole** Photography Director

**PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING**
**Alex Vaickus** President Global Licensing, **Bob O'Donnell** Managing Director,
**David Walker** Editorial Director, **Markus Grindel** Marketing Director,
**Mary Nastos** Manager/Publishing Services, **Eshed Halpern** Photo Editor,
**Gabriela Cifuentes** International Publishing Administrator,
**Denise Demcsik** Sr. Event & Services Administrator,
**William Ansell** Editorial Coordinator,
**Joseph DeAcetis** International Fashion Director



## FAPAPUCS NÉLKÜL

Elhinnék, ha azt mondanánk, hogy ez az egzotikus szépség holland anyanyelvű? Pedig igen. Mai-Lan a tulipánosok földjén született, és lett a Playboy playmate-je.

**FOTÓ: RENÉ DE HAAN**







## UNALOM

Marina Szerbia legújabb szexszimbóluma. A Playboy le is csapott rá. Bár a képen úgy tűnik, unatkozik, de igencsak tele van a naptárja.

**FOTÓ: BRACA NADEZSDICS**



## TISZTÁN

Kolumbiában ez a szó, hogy „tisztán", többféle illegális dolgot is jelenthet, de Jessica betérve kedvenc cukrászdájába a kávét kéri így a pincértől. De a nyári nagy melegben a szexi lány sem sok forró italt iszik, inkább lengén élvezi lakása légkondicionálójának hűs levegőjét.

**FOTÓ: DIEGO CARBALLO**







PEHELYKÖNNYŰ. ACÉLERŐS.


NIKE.COM/VICTORYPLUS
NIKE ZOOM





# KIABÁLJ!

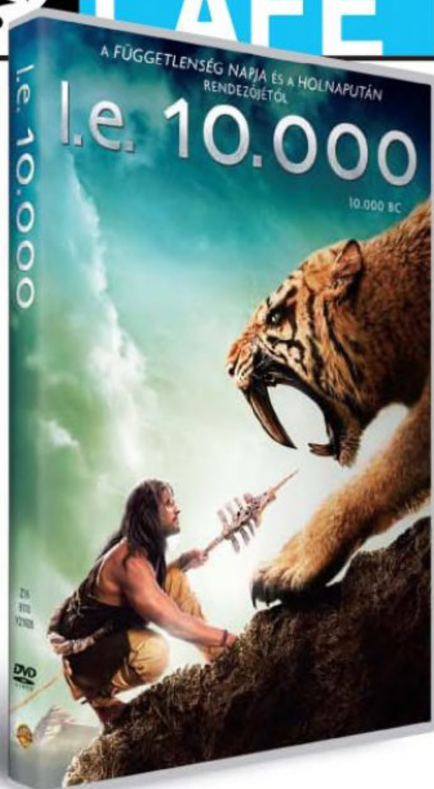
→ A szokásos módon az idei nyár vége is hangos lesz Magyarországon. Lesz Forma-1-es nagydíj, Sziget Fesztivál a Magyar Dal Napjával, de ne feledjük el az augusztus 20-i repülős versenyt és tűzijátékot. Reméljük, az idén égzengés nem lesz!

**FOTÓ: NÁNÁSI PÁL**

# OPEN

## CAFÉ AUGUSZTUS

→ **A nyolcadik hónap kulturális események és kiadványok garmadájával várja az érdeklődőket. Szabadtéren és otthon**




## I. E. 10 000

→ **Roland Emmerich zavaros idősíkokon mozgó kalandfilmje a mamutok, illetve az ősemberek, illetve a piramisépítők, illetve valamelyikük (ki-ki ízlése szerint válasszon) korából.**

A film egyébként nem rossz, tökéletes Emmerich-film, nagyon látványos, nagyon egyszerű és nem túlságosan veszi igénybe az agyat. A történet is nagyon lightos. A korszak terroristái, a piramisépítő, gonosz arabok elrabolják a főhős csaját, aki követve őket átlép néhány ezer év fejlődésén, hiszen gyűjtögetőként indul, közben megtanul vetni és aratni, míg végül már piramist és képes lesz építeni és rombolni. De azért ennél már lehetett volna egy kicsit merészebb is a német rendező, hiszen ha már a piramisok és a mamutok egy korszakban vannak (egyiket a másik segítségével építették), akkor arra is lehetett volna valami halvány utalás, hogy mitől voltak ennyivel fejlettebbek a többi népnél az egyiptomiak. De lehet, hogy az majd a tévésorozatból derül ki.

+
**Megjelenés:** 2008. 08. 19.
**Kiadó:** FHE
**Rendező:** Roland Emmerich
**Szereplők:** Steven Strait, Nathanael Bring, Camilla Belle, Tim Barlow, Cliff Curtis

10

## TANKOLJUNK!
## RENT A TANK
## TANKBÉRLÉS MOGYORÓDON



→ A Magyar Néphadseregben szolgált muzeális harcjárművek idős koruk ellenére kitűnő műszaki állapotban vannak, megfelelő terepadottságok mellett kiválóan alkalmasak outdoor tréningek, gyermeknapi programok színesítésére. **Catering** A programok szünetében lehetőség nyílik az eredeti gulyáságyúban főzött ebédet katonai sátorban elfogyasztani. **Csata** Kellően elszánt csapatok esetén elképzelt csata is megrendezhető, amelyet pirotechnikai elemek színesítenek. **Tradíció** A RENT A TANK csapata 1994 óta vesz részt nagy létszámú outdoor tréningek lebonyolításában. **Emlék** A résztvevőknek az esemény teljes időtartama alatt lehetősége nyílik fotók és videofelvételek készítésére, illetve kérésre a szervezők készítenek.
**www.rentatank.hu**

9

8

## REPÜLŐNAP KECSKEMÉTEN
## SEBESSÉG, LÁTVÁNY, ERŐ

Az idén 160 éves Magyar Honvédség 2008. augusztus 16-17-én újra megrendezi a közép-európai térség legnagyobb repülő- és haditechnikai seregszemléjét. A rendezvénynek a kecskeméti repülőbázis ad otthont, ahol a szervezők több mint 20 meghívott ország egyéni és kötelék repülőbemutatóival, haditechnikai kiállítással, valamint tartalmas programokkal várják az érdeklődőket.
Jegyárak: augusztus 15-ig elővételben felnőtteknek 3500 Ft, gyermekeknek 1500 Ft, a helyszínen 4000 Ft, illetve 2000 Ft.





## MTV ICON
## TANKCSAPDA

7

Augusztus 2-án a magyar rock ikonjai előtt tiszteleg a Coke Club. 12 remek magyar előadó játssza a Tankcsapda dalait közvetlenül a Balaton partján. Egy híján 20 éve zenélnek már Lukács Laciék, a két évtized alatt pedig szinte egymás után rukkoltak elő jobbnál jobb dalokkal. Az MTV Icon Erdélyi „Superman" Zsolt ötlete nyomán, a Coca-Cola által felkért művészeti vezető, Lévai Balázs (Nagy könyv, Dob+Basszus) jóvoltából valósul meg. Lukács Laci, a Tankcsapda frontembere a koncert sajtótájékoztatóján elárulta, furcsa lesz, hogy ők nem zenélhetnek, de nagyon várják, hogy a saját dalaikra bulizhassanak. A fellépők listája: KFT, Roy és Ádám Trió, Für Anikó, Watch My Dying, Ladánybene 27, Péterfy Bori and Love Band, Zanzibár, Harcsa Veronika, Csík zenekar feat. Lovasi András, Neck Sprain, Brains, Sub Bass Monster
**www.mtv.co.hu**

# 10→4

Koroknay Klári megadja a biztos receptet, hogy mivel szédítse barátnője fejét.



# 6



→ A HÓNAP KOKTÉLJA

## RASPBELLINI

**HOZZÁVALÓK:**
4-5 szem málna
1/2 db fehér húsú őszibarack (white peach)
1 dl Freixenet brut pezsgő (lehűtött)
1 szem jég

**ELKÉSZÍTÉSE:**
a hozzávalókat turmixgépben összekeverjük, majd hűtött pezsgőspohárban szervírozzuk. A tetejére még önthetünk egy kis pezsgőt.
**www.mobilkoktel.hu**

## VERSACE ACTION POWER RESERVE

→ Az Acron kollekció azoknak a férfiaknak készült, akik szeretik a klasszikus, erőteljes, férfias stílust. Az arany és pink színek harmonikusan illeszkednek a férfias kijelzőhöz. Az óra háromféle kivitelben készül, de a legelegánsabb az aranyozott verzió, amelynek méltán viselheti a divatvilágban egyedülálló Versace logót. Mozgatószerkezet: 4 karos, Swiss Automatic ETA 3513 Power Reserve, méret: 43 mm, tok: 18 karátos rózsaarany zafírral díszítve, fekete számlap rózsaarany mutatókkal, vízálló: 5 ATM.
**Alapár: 500 000 Ft**




# 5

## VERBATIM EXTRA LAPOS MEREVLEMEZ

→ A Verbatim most dobta piacra 2,5 hüvelyk vastagságú merevlemezét. A hordózható számítógépagy akár egy mellényzsebben is elfér, súlya nagyjából másfél mobiltelefonnak felel meg. Fontos szempont volt a kialakításnál, hogy a merevlemezeknek nincs szükségük külön külső tápegységre, hanem a számítógép USB/FireWire portjáról érkező energia elegendő a működésükhöz. A hűtésük passzív, így gyakorlatilag alig bocsátanak ki hangot működés közben. 480 Mbit/sec adatátviteli sebességre képesek USB-csatolón, de egyes modellek FireWire csatolóval is rendelkeznek. A dobozon belül a lemezek 5400-at fordulnak percenként.
**www.verbatim.hu**

# 4



3

## SUZUKI YOSHIMURA
### TUNINGGÉPPEL MÁR AZ UTCÁN IS

→ A Yoshimura együttműködése a Suzukival immár tradicionálisnak mondható, hiszen a japán tuningcég alkotta a motorgyár legendás sportmotorjának, a GSX-R-nek legexkluzívabb tuningalkatrészeit (pl.: kipufogó, komplett motortuning, futóműtuning stb.). Az 54 éves gyártási tapasztalattal rendelkező japán cég által felkészített motor több suzukai 8 órás versenyt nyert, mint bármely más csapat. Ezen a versenyen diadalmaskodni ahhoz hasonló, mint versenyautóval győzni Indianapolisban vagy éppen Monacóban. 2004-óta a gyártó az utcai motorosokat is ki tudja elégíteni ún. EEC (közúti engedéllyel rendelkező) kipufogókkal.

**www.fullgas.hu**
**www.fullgasracingteam.hu**







2

## FESZÜLJENEK A VITORLÁK!

→ A motorsport mellett talán csak a vitorlázásnál van több jó nő, akik ráadásul fürdőruhában vannak. Ha csak saját szórakozásunkra sportolunk, akkor jó, ha tudjuk, hogy ez a sportág a Balatonon is elérhető, és itt rendszeresen szerveznek versenyeket, s akár hajót is bérelhetünk. Lehetőség van próbavitorlázásra is, és ezt mindenféleképpen ajánljuk, mielőtt elvisszük a lányokat egy kalandos kiruccanásra!

**www.catsailing.hu**
**www.nacra.hu**
**www.formula18.hu**

1

## SENNHEISER MX W1
### VEZETÉK NÉLKÜLI FÜLHALLGATÓPÁR

Az MX W1 egy komplett csomag, teli meglepetésekkel: a külön jobb és bal fülbe illeszthető két fülhallgató a Csillagok háborúja teherszállító űrhajóját idézi. Felső kiképzése okán a fülívek mélyedésébe befordítva ül meg nagy biztonsággal. Tartozik még hozzá egy lapos adóegység, melynek zsinórvégét a 3,5 mm-es jackdugós kimeneti aljzatba dugva a nálunk levő discman, MP3-lejátszó, Ipod, iPhone, PDA és persze a mobiltelefon memóriájában tárolt digitális zenéink szólalnak meg olyan hangon, amitől az ember elfelejt levegőt venni. A másik kiegészítő, ami egy lapított füleskosárra hajaz, szolgál a két fülhallgató tárolására és háromszori teljes feltöltésére is, mivel egy akkumulátor is bele van építve, és 230V-os hálózat nélkül is háromszor besegít teljesen feltöltve a két fülest.




+
**72 400 Ft**
**www.audiopartner.hu**

FOTÓ: GLÓDI BALÁZS

# ZZ TOP

→ Első koncert-DVD a texas blues-rock királyaitól



Sokan kérdezhetnék, hogy mit keres a három öreg főszer a Playboyban. Először is, ez a három vénség (bizony, Billy Gibbons gitáros már Jimi Hendrix mögött nyúzta a húrokat Woodstockban) még ma is sokkal coolabb arc jó pár huszonévesnél. Texas (vagy Tejas, ahogy egy albumuk címe mutatja) élő legendáiban három különböző, bár csöppet sem távoli zenei irányzat találkozik: húzós bluesalapok, kemény rockkal keverve, mindezt megfűszerezi néhol egy kis mexikói-latino behatás, bár inkább csak a szövegekben. Ez a másfél órás kis koncert pedig minden (alap)igényt kielégít. Több is lehetne, hiszen még van pár slágerük az elmúlt negyven évből, mégis kerek ez az egész. Szépen felépített buli a legnagyobb slágerekkel: a Cheap Sunglassestől a Rough Boyon át a Legsig és La Grange-ig. A színpadon semmi extra, kijön három ember, és játszik 18 nótát. De milyen 18-at! És hogyan?! Bevallom, nekem szinte végig borsódzik a hátam a gyönyörtől, hiszen gyerekkorom óta szeretem őket. A Legsnél pedig tombolni kezdtem, hiszen első rockzenei élményeim egyike volt. Ez egy fantasztikus másfél órás örömzenélés.

**CLS Rec.**

\+ Kevés extra, de köztük a Foxey Lady is. **Egyszer Billy leveszi a napszemüvegét.**




# KORN

→ Ismerik a mondást: Hogy kerül a csizma az asztalra? Ez jutott eszünkbe, amikor megláttuk, hogy a Korn zenél Montreaux-ben.



Szóval az egészben ez az egyetlen furcsaság: hogy kerül egy dzsesszfesztiválra egy ilyen igencsak kemény banda. A fesztiválszervezők ezt azzal magyarázzák, hogy a könnyűzenei irányzatok átjárhatók. Ja, meg kell az új közönség, mert a régi már a dzsessz miatt sem járókeretezik ki zenét nézni. De azért mindennek van határa, csak egy rövidített, 75 perces bulit láthatunk. De még így is hallható, látható a „bestof". Rajta van a Right Now, a Blind, az A.D.I.D.A.S., valamint egy érdekesség, a Pink Floyd Another Brick In The Wallja morcosított verzióban.

**CLS Rec.**



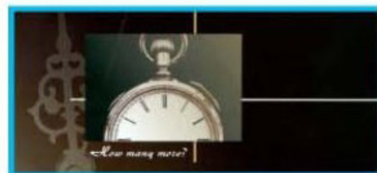

2004-es koncertjüket láthatjuk most. Elképesztő hangulat




## → MY BLUEBERRY NIGHTS

Nem szeretem a filmzenéket. Unom őket, szerintem kép nélkül érdektelenek. Találtam egy üdítő kivételt. Wong Kar Wai filmjének kísérő soundtrackje nagyon jó. Az előadók sorát a főszereplő, Norah Jones nyitja, de olyan nevek zenélnek még, mint Ry Cooder (három nagyszerű dallal), Otis Redding vagy Cat Power. A film is jónak ígérkezik, de a zenéje egyszerűen fantasztikus.

**EMI**




## → PRIBOJSZKI MÁTYÁS BAND

Amikor az első taktusokat meghallottam, majdnem lefordultam a székről, a How Many More elsőre egyáltalán nem hasonlít egy bluesdalra, nem is barátkoztam vele sokáig. A többi végre már a „rendes bluesos" nóta. A Glare of a Sea-dog pedig egy zseniális szájharmonikatudományi-technikai bemutató. A Dog Without a Bone pedig első hallgatás után már repült is az MP3-lejátszómra: az egyik legősibb bluesalapdallam.

**Szerzői kiadás**




## → THE OFFSPRING

Nagyjából azóta nem szereti őket a vájt fülű közönség, amióta a Pretty Fly (for a white guy) című gigaslágerükkel a tinilányok pénztárcája felé fordultak. Le kell lombozzak mindenkit, nem tér vissza a kilencvenes évek eleji-közepi Offspring. Ez még mindig az a mainstream, unalom punk-core-t játszó zenekara, amit az elmúlt években hallhattunk. A Fix You viszont egy nem rossz szám.

**SONY BMG**




## → COLDPLAY

A zenekar érdekes módon állt ehhez a lemezhez, hiszen hipnotizőr segítségét is igénybe vették a dalszerzés során, de ettől még semmi meglepő nincs a lemezen, eddig is kilométerekkel a föld fölött jártak. Nehéz lesz U-bbnak lenni a U2-nál.

**EMI**

X terepszínű ruhába bújt playboy, azaz Indiana Jones

PÁLFFY ISTVÁN

# SZLOVÁKIA

→ **Itt a nyár, itt az újabb Pálffy-könyv, most a negyedik konyha-kultúra-kalauz.**

Horvátország, Erdély és Csehország után idén északi szomszédunk került sorra. Hat hét tapasztalata, több mint 200 oldalnyi jegyzet, illetve 2000 fotó sűrűsödött a száznegyven oldalba Pálffy klaviatúrája alatt. „A szlovák konyha közös kincsünk ebben a földrajzi és kulturális térségben. Ha a tehetősebb csehek trinitáriusa a hús, krumpli, káposzta hármasa, akkor a szlovákoké hasonló szentháromság, azzal, hogy a hús helyébe a sajt lép. (...) A magyarok között is ismert és kedvelt ételük a brindzás sztrapacska. Nem más, mint krumplis galuska, mondhatnám gnocchi, juhtúróval. Ha pedig még egy kis pirított szalonna is kerül a tetejére, akkor helyre áll a világ hármas egysége" – ajánlja Pálffy konyhakulturális kalauzát. A kötet igazi gasztronómiai bédekker, jól használható az útikönyv mellé. Mellé, mert nem az, de segítségével nem csak végignézhetjük, végig is ehetjük, ihatjuk Szlovákiát Liptószentmiklóstól Kassán át egészen Pozsonyig.

+

**Pálffy Istvánt az elmúlt hónapokban hiányolhattuk az m1 híradójából, de szerencsére hasznosan töltötte szabadságát. Szlovákiai kalandjai miatt érdemes volt egy kicsit kivonnia magát a napi politika világából.**

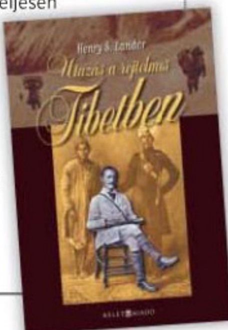
HENRY S. LANDOR

## UTAZÁS A REJTELMES TIBETBEN

→ **Megjelent a „Minden idők legkalandosabb tibeti utazása" – végre magyarul is, először teljes terjedelemben.**

Henry S. Landor úti beszámolói megjelenésük idejében valóságos unikumnak számítottak, Landor ugyanis az elsők között volt, tudósításai révén ismerkedett meg a XIX. századi Nyugat a messzi, korábban teljesen ismeretlen Tibettel. Azzal a világtól elzárt, rejtelmes himalájai országgal ismertette meg az európai szalonok művelt világát, amelyről oly szívesen képzelődtek a hölgyek és urak. A könyv ezúttal végre teljes terjedelmében jelent meg.

**Kelet Kiadó**







FEJŐS ÉVA

## BANGKOK TRANZIT

Látszólag könnyed nyári lektűr, azonban ennél sokkal izgalmasabb és mélyebb Fejős Éva könyve. A szerző úgy ismeri a thaiföldi fővárost, akár a tenyerét. Míg hét ember kavar keresztbe-kasul Bangkokban, nem mellesleg megismerjük a várost, a thai prostituáltak életét, a bordélyok fülledt atmoszféráját. Útikönyvként ugyan nem ajánljuk a Bangkok tranzitot, arra azonban mindenképpen nagyszerű, hogy kedvet csináljon egy kis távolkeleti kiruccanásra.

**Ulpius-ház**

Összeállította: Ribánszky Zsolt, FOTÓ: RIBÁNSZKY KATA, JÁGFAI ESZTER

Összeállította: Zelnik Bálint




# A MAGYAR DAL NAPJA

→ **Minden idők legnagyobb magyar koncertje a Sziget mínusz egyedik napján.**

## ÁKOS, ANIMAL CANNIBALS, BABOS GYULA, BALÁZS FECÓ, BRÓDY JÁNOS, DÉS LÁSZLÓ, EDDA, FENYŐ MIKLÓS, FERENCZY GYÖRGY, FRENREISZ KÁROLY, GANXSTA ZOLEE, GERENDÁS PÉTER, GESZTI PÉTER, HOBO, KALAPÁCS JÓZSEF, KARÁCSONY JÁNOS, KATONA KLÁRI, KERESZTES ILDIKÓ, KFT, KISPÁL ÉS A BORZ, LUDDITÁK, LUKÁCS LÁSZLÓ, MIHÁLY TAMÁS, NAGY FERÓ ÉS A BEATRICE, NEOTON FAMÍLIA, NOVÁK PÉTER, ŐS-BIKINI, PRESSER GÁBOR, REPUBLIC, RÉVÉSZ SÁNDOR, R-GO, ROY, RÚZSA MAGDI, SUB BASS MONSTER, SZAKCSI-LAKATOS BÉLA, SZIÁMI, SZÖRÉNYI LEVENTE, TAKÁTS TAMÁS, TOLCSVAY LÁSZLÓ, TÖRÖK ÁDÁM, URH, VIKIDÁL GYULA, ZORÁN

A magyar könnyűzenei kultúra, a dalszerzők és előadók több évtizede nem tapasztalt összefogásának ad teret a Sziget Fesztivál augusztus 11-én, a mínusz egyedik napon, a Hajógyári-szigeten. A fesztivál Nagyszínpadán délután 3-kor kezdődő monstrekoncerten az elmúlt öt évtized beat-pop-rock daltermésének emblematikus szerzeményeiből hangzik majd el egy hétórás válogatás, olyan ünnepi hangulatot teremtve, ahol a „magyar dal" áll középpontban. Bár a Sziget most egy egyszeri és megismételhetetlen alkalmat teremt a közös dalolásra, a szervezők szándéka szerint a Magyar Dal Napja a jövőben jeles eseménnyé válik: a következő évtől szeptember harmadik vasárnapja a magyar nyelven született dal ünnepe lesz szerte hazánkban. A Szigeten felhangzó repertoár főleg a hatvanas évek zenekaraival induló és napjainkig tartó időszakból merít. A Sziget Fesztivál mindig is fontos szempontként kezelte a magyar kultúra népszerűsítését, örömmel állt most is – társszervezőként és házigazdaként – e kezdeményezés mellé. +

**A Magyar Dal Napja**
**2008. augusztus 11., Hajógyári-sziget**



→ **JAMIROQUAI**
Az angol pop-funky királya már járt nálunk, sőt, már a Szigeten is fellépett, és fergeteges koncertet adott. Ahová sapkás barátunk beteszi a lábát, porfelhőt kavar a sok táncoló tornacipő. Augusztus 14-én a Nagyszínpadon.



→ **KAISER CHIEFS**
A leedsi gyerekek a nevüket egy dél-afrikai futballcsapattól kölcsönözték. Ők a brit gitárzene egyik nagy élcsapata, slágereikre minden fesztiválon hatalmas az őrjöngés, ez biztosan a Szigeten sem lesz másképpen augusztus 14-én este.



→ **REM**
Az REM idén újra egy jó, húzós kis rockalbummal örvendeztette meg rajongóit. Az idei Szigeten ők az egyik húzónév, így reméljük, az augusztus 16-án este tartott buli is húzós lesz.



→ **SEX PISTOLS**
Bár az eredeti felállást már nem láthatjuk, a punkzene ősatyjai biztos kicsapják a biztosítékot augusztus 15-én, péntek este.

Összeállította: Rényi Ádám



→ **MAGNA CUM LAUDE**

A gyulai haverokból verbuválódott, ma már országosan is népszerű csapat nyitja az idei Zsidó Nyári Fesztivált.
Augusztus 30. és szeptember 8. között rendezik meg az idei kulturális napokat, amelyeken a Magna Cum Laude mellett olyan sztárok lépnek fel, mint Ladányi Andrea, László Boldizsár, Kozma Orsi, Szalóki Ági és a Budapest Klezmer Band.
**www.jewishfestival.hu**



→ **FENYŐ MIKLÓS**

Mr. Rock and Roll idén is teljesen új díszlettel, hatalmas hang- és fénytechnikával, számtalan meglepetéssel, sztárvendégekkel s nem mindennapi látvánnyal készül erre a koncertre. A fergeteges hangulat garantált, hiszen minden nagy sláger felhangzik majd. Sztárvendégek: Lola, Mészáros Árpád Zsolt.
**2008. augusztus 23., 20:00**
**Margitszigeti Szabadtéri Színpad**



Boban lassan átadja a helyét, fiának Markónak

# BOBAN & MARKO MARKOVICS ORKESTAR

→ **A több mint negyed évszázados múltra visszatekintő zenekar ismertsége és népszerűsége töretlen.**

Míg a 90-es években Boban Markovics a szerbiai fúvóstalálkozókon bizonyította tehetségét és virtuozitását (rendre megszerezve a legjobb díjakat), addig az új évezred beköszöntével megérkeztek az európai sikerek is, amelyek közül Bobanék mindig a magyarországi sikereket emelik ki, ugyanis a sok-sok európai ország közül itt érzik magukat igazán otthon! Rendre megtöltik a hazai rangosabb koncerttermeket, állandó vendégei a nagyobb fesztiváloknak. Évente 100-120 koncertet adnak, és az ő zenei műhelyükben születtek meg az olyan slágerek is, amelyeket a Kusturica-filmeknek köszönhetően megismert a fél világ. A Djurdjevdan, az Arizóniai álmodozók, a Mesecina, a Bubamara és a Kalasnyikov azok a slágerek, amelyek nélkül nem múlhat el egy koncert.

+

Közreműködik: Palya Bea
**2008. augusztus 27., 20.00**
**Margitszigeti Szabadtéri Színpad**

Összeállította: Füri István



Ismét a Tim Burton-filmek hagyományait követi az új rész

# A SÖTÉT LOVAG

→ A bűn elleni harc sosem ér véget. Batman (Christian Bale), valamint két társa, egy rendőr (Gary Oldman) és egy ügyész (Aaron Eckhart) mindent elkövet, hogy megtisztítsa Gotham City utcáit a banditáktól.

Már kezdik azt hinni, önként vállalt feladatukat siker koronázhatja, amikor megjelenik a bűnözők között valaki, aki minden elődjénél ravaszabb és veszélyesebb. Úgy hívják: Joker (Heath Ledger). A városban ettől kezdve a félelem az úr: elszabadul a korlátlan, értelmetlen, kivédhetetlennek tűnő gonoszság. A Bourne-sorozattal nagyot alkotó Nolan pedig megint olyan realisztikus filmet készített, amely mindenkit le fog nyűgözni korra és nemre való tekintet nélkül. A felesleges sallangoktól mentes, letisztult stílus feltámasztotta a sorozatot, és megint úgy fogunk kijönni a moziból, hogy már várjuk a következő részt.

+

**Megjelenés:** 2008. július 24.
**Kiadó:** Intercom
**Rendező:** Christopher Nolan
**Szereplők:** Christian Bale, Maggie Gyllenhaal, Heath Ledger, Gary Oldman, Morgan Freeman, Aaron Eckhart, Michael Caine, Eric Roberts

## HELLBOY II. AZ ARANYHADSEREG

→ Egy könyörtelen vezér, aki otthonosan mozog a fenti és a lenti világban egyaránt, szembeszáll vérvonalával, és lények megállíthatatlan seregét kelti életre.

Hellboynak – aki mindkét világban otthon van, de nem fogadja be egyik sem – választania kell az eddigi élete és egy ismeretlen, hívogató végzet között... Az egyetlen férfiszemmel igazán értékelhető film augusztusban Del Toro (Faun Labirintusa) új filmje. Az egészen sajátságos látványvilágot hozó rendezőnek annyira bejött az alacsony költségvetésből készült első rész, hogy még legalább kettő fog készülni a piros bőrű akcióhős kalandjaiból. Ezzel együtt Ron Perlman is újra reneszánszát éli, hiszen a következő három évben majd minden hónapban újra látni fogjuk. A film alapvetően hozza azt, amit az első rész olyan jól tudott. Egy kevés összeesküvés, egy kevés misztikum, egy nagy adag horror és egy még nagyobb adag akció. Mindezt olyan látványvilággal fűszerezve, ami egy kicsit Dali, egy kicsit Bosch, és persze nagyon jellegzetesen Toro. A történet hangsúlya ezúttal az új főgonoszon, Nuada hercegen van, akinek elege lett a visszavonultságból, és egy szunnyadó pokoli hadsereg felébresztésével tervezi visszafoglalni a bolygó felszínét, elnyomva ezzel az emberiséget. Hellboy persze ennek erős akadályt támaszt. Győz az emberiség, és várhatjuk az újabb bevetést.

+

**Megjelenés:** 2008.08.21.
**Kiadó:** UIP-Duna Film
**Rendező:** Guillermo Del Toro
**Szereplők:** Ron Perlman, Selma Blair, Jeffrey Tambor, Doug Jones, Ladislav Beran



A Pokolfajzat új ellenségeket győz le új barátok segítségével



### → SZEX TELEFONHÍVÁSRA

McQuarry (Ewan McGregor) New York-i könyvelő megismerkedik Wyatt Bose-zal (Hugh Jackman), a karizmatikus ügyvéddel, aki feltárja neki New York azon oldalát, amely csak a kiváltságosok számára létezik. Az egyszerű könyvelő felkerül a Listára, amely egyfajta szexklub, ahol a megfelelő mobilszám tárcsázását és a jelszó („Ráérsz ma este?") bemondását követően szexuális gyönyörök netovábbja vár. De Jonathant valami más várja. Első partnere eltűnik, és rájön, hogy nem a gyönyörök kertjébe, hanem egy több millió dolláros rablás közepébe került.
**Rendező:** Marcel Langenegger
**Főszereplők:** Hugh Jackman, Ewan McGregor
SPI **2008. augusztus 28.**



### → ZSENIKÉM – AZ ÜGYNÖK HALÁLI

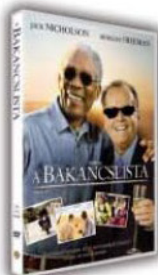
Az Egyesült Államok kémközpontjába behatolnak az ördögi KAOS emberei, így az USA összes ügynöke egyszerre bukik le. A cég feje (Alan Arkin) mégsem hajlandó rábólintani a kudarcra. Mivel elemzője, Maxwell Smart (Steve Carell) világ életében ki szerette volna próbálni, milyen az ügynökök élete, jobb híján őt veti be. De a verhetetlen szuperügynök (Dwayne „A szikla" Johnson) helyett kénytelen az utolsó olyan emberét adni mellé társul, aki még a homályban maradt. A halálos veteránt, kódnevén a 99-est (Anne Hathaway).
**Rendező:** Peter Segal
**Szereplők:** Steve Carell, Anne Hathaway, Dwayne „A szikla" Johnson, Terence Stamp, Alan Arkin
Intercom **2008. augusztus 21.**



### → AZ ÜRESFEJŰ

A Central Parkban földbe csapódó tűzgömbből sértetlenül kilép Dave (Eddie Murhpy), a messze földről jött mentőhajó; belsejében csapatnyi mini méretű hős asztronauta: minden „testrész" irányítását más végzi. A mindenre elszánt kapitány (Eddie Murphy) Manhattan sűrűjébe vezeti a gépet, segítségével beépül egy bennszülött családba, és szerelmes lesz. Attól kezdve az űrhajó irányíthatatlanná válik. Nyári blődli.
Intercom **2008. augusztus 14.**
**Rendező:** Brian Robbins
**Szereplők:** Eddie Murphy, Gabrielle Union, Ed Helms, Elizabeth Banks

Összeállította: Füri István

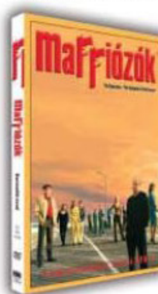



### A BAKANCSLISTA

Az amerikai mozi jelenleg talán két legnagyobb színészének jutalomjátéka ez a film. Ami egyébként ettől pont olyan is. Mintha nem is nekünk, nézőknek, hanem csakis a két színésznek készült volna, hogy jól érezzék magukat. De ettől még nagyon is élvezhető a dolog.

**Rendező:** Rob Reiner
**Szereplők:** Jack Nicholson, Morgan Freeman, Beverly Todd, Rob Morrow
FHE **2008. 08. 05.**






### MAFFIÓZÓK

Van, akinek futja két kocsira. Van, akinek még két házra is. De két családra? Tony Sopranónak igen, de nagy árat kell fizetnie érte.
Nem könnyű a New Jersey-i alvilág fejének lenni. De ez az ára, hogy kenyér kerüljön Tony Soprano mindkét családjának asztalára.

**Főszereplő:** James Gandolfini
Forum Home Ent.



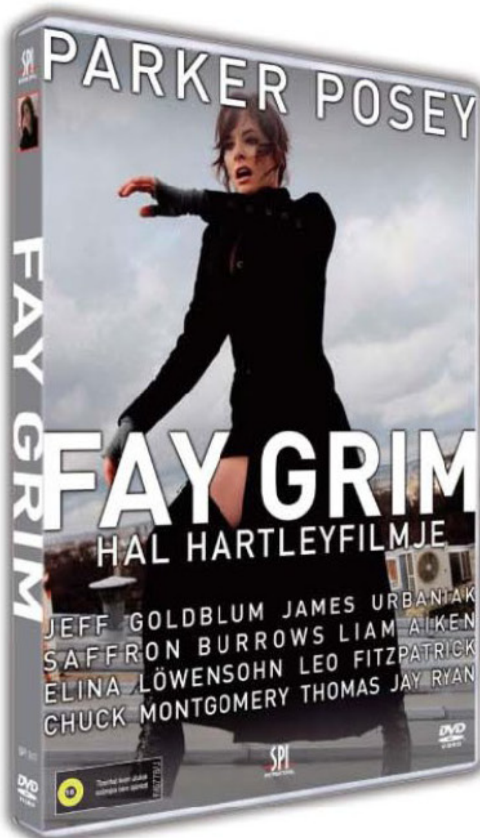
# FAY GRIM

**Hal Hartley, a 90-es évek kultrendezője tíz évvel a Henry Fool után a Fay Grimmel folytatja történetét.**

A rendező rajongóinak emlékezetében bizonyára él még a 97-es film, így ők talán gond nélkül felveszik a fonalat, viszont aki nem látta az első részt, az nem fogja érteni a Fay Grimmet. Az előző rész főhőséről 2006-ban még mindig senki nem tudja, hogy hol van, egyáltalán él-e még, de hirtelen több ország titkosrendőrsége érdeklődni kezd jegyzetei iránt, amelyek állítólag fontos államtitkokat tartalmaznak. Hatalmas fogócska kerekedik, amelyben amerikaiak, izraeliek, kínaiak, oroszok és ki tudja még, kik kergetik egymást a füzetekért. A film végig szórakoztató, de a végén mégis megmarad a „nem tudom" érzés, hiszen nem tudni, mire volt jó és nem tudni, mi értelme volt a filmnek. Talán oda kell figyelni Hartley interjúira, amelyben elmondta, ez a film azokból a plusz jelenetekből áll, amelyeket tíz éve már nem állt módjában leforgatni.



**Megjelenés:** 2008. 08. 19.
**Kiadó:** SPI
**Rendező:** Hal Hartley
**Szereplők:** Parker Posey, Jeff Goldblum, Megan Gay, Liam Aiken






# RENAULT KOLEOS

→ **A Renault modelloffenzívájának legújabb gyermekeként mutatkozott be a minap az új Koleos, a franciák első SUV-próbálkozása.**

Bár a Renault Koleos igazi terepjárónak készült, veszi is könnyen az akadályokat, de ahhoz, hogy terepralira menjünk vele, igencsak nagy bátorság szükségeltetik. De a belső kényelem elsőrangú

Az új modell sikeréhez szinte az összes Renault-konszernhez kötődő márka hozzátett valamit, hiszen a franciák tervezték, a Nissan összkerékhajtási rendszere és benzinmotorja került bele és a koreai Samsung gyártja. A japán származású, 2,5 literes, 170 lóerős, benzines erőforrás mellett még egy kétliteres turbódízellel lehet rendelni, igaz, ebből létezik 150 és 175 lóerős is. Természetesen első szempont volt a biztonság, így valószínűleg ez a Renault modell is ötcsillagos lesz. Emellett igen tágas, és a francia hagyományoknak megfelelően kényelmes. Könnyebb terepen jól boldogul, de egy off-road találkozóra nem mennénk vele. Magyarországon két- és összkerékhajtással is rendelhető lesz, de a pontos árlistája még nem ismert.
**www.renault.hu**

+

**Az első Renault–Samsung közös fejlesztésű szabadidőautó:**
- Dél-Koreában QM néven és Samsung hűtőráccsal kerül forgalomba
- a Nissan Qashqai alapjaira épül
- az első darabok 2 literes, 173 lóerős turbódízel motorral gurulnak le gépsorokról
- alapvetően elsőkerék-meghajtású

# LANCIA DELTA HA ÉN YUPPIE LENNÉK...

→ **...csakis Lancia Deltát vennék. Nem nézném az árát, csak a hátsó lámpán a ledek számát. Ilyen csacska slágertöredékek jutottak eszembe a Lancia új felső középkategóriás kocsijának tesztelésekor.**




Maximális kényelem, kis retrohangulat

Delta néven egyébként közel 30 éve már volt egy sikerautója a gyárnak, az volt a rali-világbajnokságok császára, sőt 1980-ban az év autója is. Az új Deltát talán épp azoknak találták ki, akik anno – 18 éves korukban – meg voltak őrülve a ralicsodáért, s most közel ötvenévesen már van annyi pénzük, hogy beleülhetik az új Deltába, ráadásul viríthatnak is vele több generációval fiatalabb barátaik és főleg barátnőik előtt. A Deltát vásárló többség alighanem a vajszínű, fekete tetős változatra bukik majd (hatvanas évekbeli feeling), de az elegáns belső tér, a kívül-belül dús krómozás, a kitűnő úttartás, no meg a hatfokozatú váltó mind-mind lenyűgöző. A városi forgalomban kissé bénázók igazán az SPS félautomata parkolórendszernek örülhetnek. A kocsi olyan okos, hogy gombnyomásra felméri a mellettünk levő helyet két kocsi között, s magától beáll. Kell ennél több egy olyan autótól, amely a kombi, a sportkocsi és a limuzin összes előnyét egyesíti?
**www.lancia.hu**

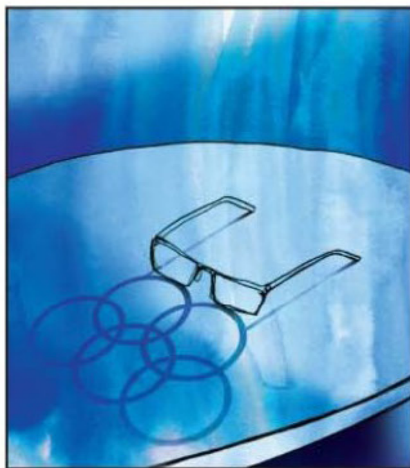




VITRAY TAMÁS

# Megnézem az olimpiát!

Igen, most először. Tizenkét nyári olimpia után a tizenharmadikat, a pekingit végre látni fogom. Természetesen tévén. Jó, tudom, most egyesek az ismert jelzéssel leporolják a port képzeletbeli zakójuk hajtókájáról vagy két lábukat ültükben felemelik, hogy alatta „guruljon" el ez a kijelentésem. Olyanok is lehetnek, akik a fanyar szőlőt emlegetik. Pedig tessék nekem elhinni, igazat mondok. Megpróbálom állításom mindkét kétes elemét meggyőzően igazolni.
Az egyik ugyebár az, hogy 1960, a római olimpia óta mostanig nem láttam a nyári olimpiák fantasztikus versenyeit, a csodás magyar sikereket, a negyvennégy magyar aranyérmet, amelyet közvetíthettem! Hát ne higgyék, kérem, hogy amikor az ember a hatalmas szívű harcos, Török „Béka" légsúlyú bokszolónk döntőjét, a parányi Egerszegi szöuli 200 hát versenyét, öttusacsapatunk barcelonai befutását, Kammerer Zoliék kajakpárosának lenyűgöző hajráját, Darnyi Tamás 400 vegyesen bemutatott döbbenetes fölényét közvetíti, pontosan látja és élvezi a versenyt. Nem kérem, az egészen más állapot! Gyönyörűséges önkívület, leírhatatlan feszültség, megdicsőülés vagy kétségbeesés, de nem lelkes szurkolói jelenlét. Az ember ilyenkor se nem lát, se nem hall! Illetve, amit lát, másként látja, hiszen nem rajongani, nem őrülten szurkolni ültették oda, hanem tájékoztatni, és azt a lelkiállapotot visszatükrözni, amit a tévé készülék előtt ülő milliók érezhetnek. Bizony produkció ez, kérem. Jó vagy kevésbé jó, de produkció, amelyhez, hogy kiváló minősítést is kaphasson, kell a magyar sportoló győzelme is.
Ha el is fogadják fenti érveimet, visszavághatnak avval, hogy azért egy olimpián nemcsak állandóan közvetít a kommentátor, mehet más eseményekre is.
Sajnos nem.
1960-ban, első nyári olimpiámon Radnai Jánossal ketten képviseltük a Magyar Televíziót. Vérbeli zöldfülűként mindent közösen intéztünk, mindenhova együtt mentünk, sosem pihentünk. Ugyan egyedül én közvetítettem, János akkor is ott ült mellettem. Nagyjából naponta két eseményről tudósíthattam, de a közlekedéssel kitelt a nap. Ráadásul 32 fok alá csak este tíz után ment le a hőmérőben a higany.
1964-ben a tokiói olimpiát a „tábor" országai Kelet-Berlinből közvetítették. Ott adtunk szöveget a műholdon jött képekhez. Talán lett volna



idő más eseményt is megnézni, ha a helyszínen lettem volna. De – mi tagadás – Kelet-Berlin iránt nem éreztem nagy kíváncsiságot. Meg különben is ismertem már korábbról.
1968, Mexikó. Itt már négy főt tett ki a csapat, de csak két kommentátorral. Ez a félelmetes nagyváros – tízmillió lakossal! – a nagy távolságok olimpiáját rendezte. Napi egy helyszín volt jó esetben elérhető, nagyon ritka esetben két versenyre is eljutott az ember – nem szurkolni, hanem közvetíteni. Márpedig, ahogy fentebb mondtam, az egészen más lelkiállapot.
1972-ben, Münchenben minden lehetőség adva volt. Csaknem valamennyi színhely egy négyzetkilométernyi területre összpontosult. Az ember munkája végeztével könnyen élvezhetett volna egy másik eseményt, ha nincs az aljas terrortámadás. Mert azt követően óvatosságra intettek bennünket, minden bizonytalan és a hangulat nyomott lett.
1976-ban, Montrealban kezdődött, ami mind a mai napig hat: olyan hosszadalmas, alapos és ebből következően nehézkes vizsgálatnak vetettek alá minden belépőt – a sajtósokat, tévéseket különösen –, hogy órákkal előbb kellett éppen esedékes „munkahelyünkön" megjelennünk, ha időben akartunk a helyünkre jutni. Ugyancsak a biztonság okán a közlekedés éppen csak megközelítette a csarnokot vagy stadiont, jó fél órát vagy még többet gyalog kellett megtenni a kapukig. Azon a napon már képtelenség volt szurkolni egy másik helyen vagy megnézni egy nagy meccset egy harmadikon.
Nem volt ez másképpen sem Moszkvában (1980), sem Los Angelesben (1984). Tetejébe, ezt a két olimpiát koncul vetették a nagyhatalmak a politikának, csonka volt a létszám mindkettőn. Csak az ellenőrzés, motozás volt teljes.
1988-ban, Szöulban sem volt egyszerűbb a bejutás és a közlekedés, ráadásul személy szerint engem még más is meggátolt abban, hogy lássam is az olimpiát: három héttel a versenyek kezdete előtt operálták a gerincemet. A koreai olimpián jobbára ágyban feküdtem, és csak közvetíteni keltem fel.
1992, Barcelona. Nem sorolom a korábbi gátló tényezőket, csak az újabbat: időközben főnök lettem, keveset közvetítettem, de a tévéközpontban az új munkakör napi tizenhat óránál is többet igényelt. Jóformán semmit nem láttam az olimpiából.
1996, Atlanta. Mi ezt magunk közt „vidéki olimpiának" neveztük, és nem is véletlenül. Ez a gazdag amerikai város nem volt méltó helyszín a világ legszebb, legnagyobb sportünnepéhez. És nem a létesítményeken, a pénzen múlott, hanem az embereken, a közegen. Atlantában már „vendégként" voltam a közvetítő csapat tagja, és mindössze az evezést és a kajak-kenut bízták rám. A kettő természetesen azonos helyszínen zajlott. 45 kilométerre a várostól, a többi színhelytől! Kora reggeltől késő délutánig odakötött a munka. Nem juthattam el máshová.
2000 és Sydney. A helyzet azonos. Evezés és kajak-kenu órákra a többi helyszíntől, az olimpia városától.
2004. Athénba vesztemre ismét főnökként mentem. Ráadásul soha még megközelítőleg sem adott annyi órányit az olimpia versenyeiből a Magyar Televízió, mint éppen onnan. Tudom, nehéz elhinni, ám mégis: egyetlen helyszínen sem jártam, csak a tévéközpontot ismertem belülről.
2008. Peking. Negyvennyolc év után, most először, 15-20 kamera közvetíti nekem minden eseményről az olimpiát! Többet látok belőle, mint bárki, aki ott van Pekingben! Ha bírom erővel, minden versenyt megnézhetek, minden magyarért szurkolhatok, a sok kamera révén ezerszer többet észrevehetek, mint aki a tribünön ül!
Csak egyet nem „látok" úgy, mint önök: a kajak-kenu versenyeket.
Mert, ha minden igaz, azt én közvetíthetem az Eurosport műsorában!
De jó! (Legalább is nekem...)

ILLUSZTRÁCIÓ: LCF


013
Auto

# JANICS NATASA

Nagyon kedves lányt ismertem meg Natasában… és komolyan… komolyan elgondolkodtam azon, hogy kajakossal szeretnék járni. Natasa az interjú után még meg is ígérte, hogy ha lát maga körül egy sporttársat, aki szemüveges, pocakos, öreg pasasra vágyik, azonnal szól.

SZÖVEG: JÁKSÓ LÁSZLÓ, FOTÓ: MIKLÓSKA ZOLTÁN

STYLING: SUGÁR KATA, SMINK: ILLÉS ALEXANDRA, HAJ: FALUKÖZI DÓRA, RUHA: NATI 100% PURE IDEA. KÜLÖN KÖSZÖNET A NEW YORK PALACE BOSCOLO BUDAPEST HOTELNEK A HELYSZÍN BIZTOSÍTÁSÁÉRT.

01

**Mi újság?**

Izgulok.

02

**Mitől? Nem szoktál még hozzá az interjúkhoz?**

Nem az. Csak ismerlek téged, és emiatt.

03

**Te gondolod, hogy én egy ilyen erős lányt mernék bántani? Épp azon tűnődtem, hogy ugye neked gyakorlatilag pingpongozni lehet a hátadon. Ha együtt élnél valakivel, és valami rosszat csinálna az az ember, teszem azt megcsal, akkor megütnéd?**

Hát, nem tudom, mert eddig még nem voltam ilyen helyzetben. Hirtelen természet vagyok, hirtelen módon szoktam reagálni. De nem vertem még embert.

04

**Nem is gondoltam, hogy agyonvernéd, de egy pofon azért belefér?**

Az biztos.

05

**De én meg egy szemüveges fiú vagyok, te egyet ütsz, nekem végem.**

Nem vagyok nagy verekedős. Kicsi koromban az voltam. De van rólam egy olyan kép, hogy aki megérdemli, az meg is kapja. Mostanában is kerültem olyan helyzetbe, hogy egy férfi rosszat mondott rólam, egy pofont azért adtam neki.

06

**Te jó Isten. Egy kajakostól egy pofont kapni… letérdelt?**

Igen. Lenn volt a földön.

07

**Na, ezért mondom, hogy ne izgulj, én roppant óvatos vagyok a nálam erősebb emberekkel. Sokat kellett egyeztetni, hogy mikor érsz rá. Eddig edzettél?**

Igen, meg aztán ebédeltünk, meg elmentünk tükröt venni ebbe a kis házba, ahol vagyunk, mert nem volt. Közösen vettünk egy nagy, kör alakú tükröt.

08

**Minek?**

Hát, mert nem volt. Itt vagyunk három hétig, négy lány, csak kell.

09

**Nem is tudom. Ennél férfiasabb sportot nem nagyon lehet elképzelni.**

Miért? Bottal verekedni, az lányosabb?

10

**Nem. De nem akarlak megbántani – mennyire tudsz nő lenni? A fényképeken is ez van.**

Én úgy érzem, hogy itt, Magyarországon ugyanazt szeretem, amit a csajok szeretnek. Itt nőiesebbek a kajakos csajok. A román lányok sokkal fiúsabbak például.

11

**Van ilyen széles vállra estélyi ruha?**

Az van rajtam a képeken.

12

**Na, de konfekció, vagy úgy csináltatták?**

Konfekció. Ráadásul Natália volt ráírva, mintha nekem szólna. De nem mertem még olyan ruhát felvenni alkalomra, aminek nincs pántja. A vastag pántos ruhákban kisebbnek tűnik a vállam. De ennek a ruhának nem volt pántja. Féltem tőle. De jó lett szerintem.

13

**De nem csak az öltözködés miatt mondják, hogy ez férfias sport. Nekem valaki azt mondta, hogy a Népszigeten a kecskék mellett edzettetek.**

Igen. Százötven méterre a kecskéktől voltunk. De tízezer méteres távon csak egy pillanatnak tűnik, hogy az ember elfut a kecskék mellett.

14

**Ez is tök férfias. Tudom, hogy most az olimpiára készülsz, de máskor is így le vagy terhelve?**

Minden évben egy-másfél hónapot pihenünk, de egyébként folyamatosan edzünk.

15

**Sportolóval még sohasem jártam. Próbálom begyűjteni az összes fontos információt. Tehát ha megcsalom, úgy pofán vág, hogy leülök, valamint igen keveset fogunk találkozni. Mi másra kell még vigyázni?**

Főleg ez. Sokat van távol. Van olyan edzőtábor, ahol másfél hónapot voltunk, Ausztráliában például. Ha fáradt vagyok, akkor még a párom sem képes sehova elrángatni.

16

**Te mindig sportolóval jártál?**

Nem. A vőlegényem például autóértékesítő a szponzorcégemnél. Úgy ismerkedtünk meg, hogy egy buliban megmentett, de utána…

17

**Stop. Mitől mentett meg?**

Hát… csúnya fiúk meg akartak verni. Sokan voltak.

18

**Rémes. És ő hazavitt?**

Vitt volna, csak nem tudtam megmondani, hol lakom.

19

**Az ijedségtől nyilván.**

Aha. Szóval vasárnap délben arra ébredtem, hogy egy idegen helyen három ismeretlen pasas nézte a Forma–1-et. Aztán hazavitt, egy évig nem találkoztunk, el is hagytam a névjegyét, úgy volt, hogy nem lesz semmi. Aztán egy kereskedés elvállalta, hogy támogatni fog, én mentem átvenni az autót, és azt ő adta át. Benyitottam a szalonba, és azonnal visszacsuktam az ajtót.

20

**Mégis, hány éves korodig akarod csinálni ezt a kajakozós dolgot?**

Hatéves koromban kezdtem. Igazából csináltam én más sportot is, de tizenegy évesen visszatértem hozzá, és úgy maradt. Nem kell messze menni, hogy korrekordereket találjunk, van olyan ellenfelünk, aki negyvennyolc évesen versenyez. Nem tudom, meddig akarom csinálni. Addig, amíg az embernek örömöt ad. Szeretek kajakozni. Nem is tudok mást elképzelni, ezt csinálom a legjobban. Főzni sem tudok.

További érdekes kérdések és válaszok a www.playboy.hu weboldalon





EGY ÉJSZAKA A LEGENDÁS

# CRAZY

AZ 1951-BEN NYITOTT KLUBOT MÁR AKKOR HATALMAS ÉRDEKLŐDÉS VETTE KÖRÜL, HISZEN A BEHARANGOZÓ KAMPÁNY IGAZI PÁRIZSI, BŐVÉRŰ LÁNYOKAT



LAS VEGAS-I MULATÓBAN

# HORSE

ÍGÉRT A KÖZÖNSÉGNEK. A SHOW MIND A MAI NAPIG FÉRFIAK SZÁZEZREIT BŰVÖLI EL. FOTÓ: PATRICK WILEN



A CRAZY HORSE-BAN MINDIG IS FONTOS VOLT A JELMEZ, MINDIG FONTOS JELENTÉSSEL BÍRT. A SZLOGENJÜK SZERINT A LÁNYOK MINDENT MEGMUTATNAK, AMIT EGY NŐ SZÍNPADON MEGMUTATHAT











A MULATÓ TÁNCOSAI KÉPZETT BALETTOSOK, DE A MŰSOR NEM CSUPÁN EGY KIS BALETTBEMUTATÓ LENGE RUHÁKBAN. KÉT DOLGOT UGYANIS BIZTOS NEM LÁT A NÉZŐ A SHOW-BAN: TÜLLSZOKNYÁT ÉS TÚL SZOROS VAGY HIÁNYOS ÖLTÖZETŰ FÉRFIT





# BRAZIL AIRLINES

## RIÓI KARNEVÁL A MAGASBAN

AMERIKAI BARÁTAINK ÚGY GONDOLTÁK, LEUGRANAK RIO DE JANEIRÓBA EGY KICSIT SZÉTNÉZNI A COPA CABANÁN A LÁNYOK KÖZÖTT. AZ UTAZÁS HOSSZÚRA NYÚLT UGYAN, DE A FIÚKAT HÁROM GYÖNYÖRŰ BRAZIL LÉGIKÍSÉRŐ HÖLGY RAJONGTA KÖRÜL. PERSZE ANYALAPUNK MUNKATÁRSAI SEM VOLTAK RESTEK, ÉS A TÖBBÓRÁS ÚT ALATT RÁVETTÉK A LÁNYOKAT, HOGY MUTASSÁK MEG BÁJAIKAT A PLAYBOYNAK.

FOTÓ: FABIO HEIZENREDER





SOKUNK ÁLMA VÁLIK VALÓRA EZEKEN A KÉPEKEN. MELYIK FÉRFITÁRSUNK NEM GONDOLT ARRA SOSEM, HOGY MEZTELEN BOMBÁZÓK LESIK MINDEN KÉRÉSÉT A FEDÉLZETEN? ÉS AZ ÁLMOK ÁLMA, AMIKOR EGY ILYEN GYÖNYÖRŰSÉG AZT KÉRDEZI: MIT PARANCSOL? KÁVÉT, TEÁT VAGY ENGEM?

# AZ OROSZ SZÉPSÉG

## SEMMI POLITIKA! GYÖNYÖRŰ NŐK ÉS EROTIKA

VÉGRE LEGÁLISAN IS LEHET A SZÉP OROSZ LÁNYOKAT MEZTELENÜL IS FÉNYKÉPEZNIE EGY AMERIKAI FOTÓSNAK. BÁR AZ EGYESÜLT ÁLLAMOKBAN MINIMUM EGY ÚJ CÁRT LÁTNAK PUTYINBAN, REMÉLIK, HOGY NEM EGY ÚJ SZTÁLIN SZÜLETETT. DE MOST NEM IS EZ A LÉNYEG, HANEM A GYÖNYÖRŰ LÁNYOK!









FELHÍVÁS KERINGŐRE, MONDHATNÁNK A SZŐKE LÁNY FELHÚZOTT SZEMÖLDÖKÉT LÁTVA, DE INKÁBB ITT AZ IDEJE EGY FRISSÍTŐ ZUHANYNAK, ÉS UTÁNA KEZDŐDHET A MÓKA

HOGYAN IS LEHETNE MÉG KÍVÁNATOSABB EGY NŐ, MINT SZERETKEZÉS UTÁN, AMINT KÓCOSAN A MI INGÜNKBE BÚJVA ÉS A MI CIPŐNKBEN BOTLADOZVA KELLETI MAGÁT





# STOHL:ANDRÁS EMBER:24:ÓRÁBAN





**MENTEGETŐZÉS:** TÖBBSZÖR NEKIROHANTUNK ENNEK AZ INTERJÚNAK MÁR. ELŐSZÖR KÉT ÉVE. MEGBESZÉLTÜNK EGY RANDIT, NÁLAM TALÁLKOZTUNK, ELŐKERÜLT EGY ÜVEG BOR, AZTÁN MÉG EGY, ÉS A DIKTAFONT ELŐ SEM VETTEM. MÉG EGYSZER PRÓBÁLKOZTUNK, NÉHÁNY HÓNAPPAL KÉSŐBB – ANNAK IS ITALOZÁS LETT A VÉGE, VALAMI KOCSMÁBAN KÖTÖTTÜNK KI, HAJNALBAN ÉRTEM HAZA, AZ INTERJÚ EKKOR IS ELMARADT. TÚL JÓBAN VAGYUNK – EZ A BAJ. BARÁTTAL AZ EMBER NEM TUD INTERJÚZNI, AZ EGYIK LEGJOBB BARÁTTAL PEDIG GYAKORLATILAG LEHETETLEN. AZTÁN JÖTT AZ ÚJABB FELKÉRÉS, ÉS DÖNTÖTTEM: EZÚTTAL MEGLESZ A NAGYINTERJÚ. ANDRIST EGY SZENT ISTVÁN PARK-KÖZELI KÁVÉHÁZBAN VÁROM, ELŐTTEM A DIKTAFON, KÉTSZER LEELLENŐRZÖM, MŰKÖDIK-E RENDESEN, BEKAPCSOLOM ELŐRE, RÖGZÍTENI AKAROK MINDENT. ÉN NEGYEDÓRÁVAL KORÁBBAN, ANDRIS PONTOSAN ÉRKEZIK.



SZÖVEG: SVÁBY ANDRÁS, FOTÓ: BURGER BARNA

**Playboy: Dohányzol épp?**
Stohl András: Dohányzom.
**Playboy: Akkor menjünk fel.**
Stohl: Hol dohányzom, hol nem dohányzom.
**Playboy: Ott van fönt a dohányzórész.**
Stohl: Én egy fehér hosszúlépést kérek szépen.
**Playboy: Én is hosszúlépést, de inkább rozéból.**
Stohl: Azon gondolkodtam, mi legyen a stílusa a beszélgetésünknek. Legyen két baráté? Vagy ne menjünk ebbe bele?
**Playboy: Figyelj, úgyis én irányítom a**

Stohl: Apám is azt mondta, hogy nem iszik, de a végére már komolyan piált. Mondtam neki, hogy akkor nem fog velem találkozni. Sírt-rítt... Te, ez már az interjú?
**Playboy: Persze, a diktafon az első perctől rögzít mindent. Ezúttal meg akarom csinálni, megígértem...**
Stohl: Tudtam! Tudod mit, nem kötöm meg a kezed, csináld a te szád íze szerint... Aztán az is lehet, hogy most az a baj, hogy jön a baba, és az összes bulvárújság azt kérdezi, hogy „most maga boldog"? Boldog vagyok, de vannak gondjaim magammal. Lehet, hogy most az, hogy nincsen Tűzvonalban, nincs az állandó beállt munka. Reggel felkeltem, vagy Reggeli volt, vagy mentem forgatni. Kicsit légüres térben vagyok most.

Stohl: Nincsenek. Írd is le, hogy volt egy hét nagyon kemény krízis, amikor az Ancsika meg is kérdezte: baj van? Ez a pánik. A férfi-pánik. 41 éves vagyok, és újra be kell állnom pelenkázni. Úristen, zsákszám jönnek majd a pelenkák.
**Playboy: Emlékszel? Vagy lehet, hogy nem emlékszel, mert vadászni voltál, és egy kicsit piásan hívtál... Szóval, pár hónappal ezelőtt, szerintem az elsők között voltam, akit felhívtál azzal, hogy gyereked lesz. Üvöltöttél a telefonban örömödben. Akkor azt éreztem, hogy elképesztően boldog vagy.**
Stohl: Ez így van. De az is nagyon fontos, hogy én







**beszélgetést. Szerintem majd kialakul. Ne tagadjuk le, hogy szeretjük egymást, de nagyon belterjesek se legyünk.**
Stohl: Nincs kedved ebből sorozatot csinálni?
**Playboy: Isten ments! Az az igazság, hogy nincs sok olyan ember, akivel szívesen csinálnék interjút. Komolyan mondom... Hogy vagy különben?**
Stohl: Jól, de most valami van bennem. Nem tudom... Pedig már egyszer túl voltam rajta a gyerekes mizériánál, csak amikor Ancsika azt mondta, hogy gyerekünk lesz, akkor újra beugrott. Van egy 15 éves meg egy 11 éves lányom, túl vagyok a pelenkázós korszakon, és most újra belekerülök. Pánikolok, azt hiszem. Meg fizikailag sem vagyok jól. Elég sokat ittam, 2-3 napos piatúrán voltam.
**Playboy: Öregszünk. Én is egyre nehezebben jövök ki a piálásokból.**
Stohl: Komolyan kezdek megijedni az alkoholizmustól.
**Playboy: Dehogyis. Ez teljesen más, ez a társasági alkoholizmus. Vagyunk ezzel így egy páran. Nem veszélyes, szerintem.**
Stohl: Igen, ha társaságban vagyok, akkor érzem jól magam, ha piálok.
**Playboy: Ismerem. Csak a buliban jut eszedbe a pia ugye?**

„Egy könyvvel biztos sok pénzt lehetne keresni, mindenki ír már könyvet. Na, én nem fogok soha. Sok kolléga csak a pénzért ír, nem azért, mert mondanivalója van. Gondolj csak a három apukára vagy közös barátunkra, aki most éppen nőcsábásznak mutatja magát. Nem akarok ebbe a sorba beállni"

*Közben a foci-Eb megy a képernyőn. Pillanatra mindketten felnézünk rá. Gól. Spanyol öröm, nézzük a lassítást, majd azonnal egymás felé fordulunk megint.*

Stohl: Ha ez egy átlag bulvárinterjú lenne, akkor azt mondanám, hogy jól vagyok és boldog. De ez más: van bennem valami... Nem tudom mi... A lelkemben, a testemben.
**Playboy: Mindenkinek vannak időnként ilyen érzései. Ha ez megjelenik írásban, akkor nem üti azt az imázsod, amit mostanában sikerült kialakítani?**
Stohl: Ha érdekelne, akkor nem ülnék le veled. Legyen ez egy olyan interjú, amilyen valójában vagyok.
**Playboy: Tehát nincsenek tabuk?**

igazából fiút szerettem volna. Ez volt a vágyam. A 12. heti ultrahangon, amiről elvileg még nem lehet látni a gyerek nemét, már úgy láttam, hogy pöcse van. Akkor bebeszéltem magamnak, hogy pöcsös. Tehát, hogy sikerült. Korábban a Hajas Lacitól kaptunk mindenféle savasítót, lúgosítót, hogy mit kell használni, hogy fiunk legyen. Ez elég mókás: az ember szerelmeskedik, és előtte egy félórával savasít. Úgyhogy ez elmaradt, és végül is úgy fogant meg. Ancsika lejött utánam Sellyére, 260 km-re, és egy vadász barátunknál fogant meg.
**Playboy: Tehát azt is tudod, hogy pontosan mikor?**
Stohl: Pontosan.
**Playboy: Nekem két fiam van, és én mind a kétszer lányt akartam. De én ugyanúgy örültem a fiúnak is.**
Stohl: Fordított esetben más a helyzet, hidd

el. El is bőgtem magam, amikor megmondták, újra lányom lesz.

**Playboy: Tehát nem az örömtől bőgted el magad?**

**Stohl:** Akkor én tudtam, hogy nekem nem lesz már fiam. Egy ilyen típusú férfinak, mint nekem, ez nagyon fontos lett volna. Nagyon szerettem volna mindazt továbbadni, amit az apámtól kaptam – vagy amit az apámmal megéltem.

**Playboy: Apa-fiú viszony?**

**Stohl:** Közben meg anyás vagyok, vagyis, én az anyám fia vagyok elsősorban. Édesapám meghalt 34 éves koromban, de azt a fajta kapcsolatot, ami kettőnk között volt, nem lehet megírni. Nincs rá szó.

**Playboy: Azért próbáljuk meg! milyen kapcsolat volt?**

**Stohl:** Sokszor megvert gyerekkoromban, mert rettentően rossz voltam. De közben meg elvitt vadászni. Nem tudtam olyat kérni, amit ne tett volna meg. Sok olyan dolgot tanultam, amit meggyőződésem, hogy apa nélkül nem tanultam volna meg. A megverést persze ne úgy értsd, hogy engem egyfolytában ütöttek! Csak amikor intőm volt. Az a fajta kölyök voltam – és az a fajta versenyló maradtam –, akinek zabla kell a szájába. A munkáim kapcsán is fontos, hogy valaki tartsa a szárát. Valaki mindig ott legyen, és mondja, hogy merre. Én nagyon tudok menni, ha kell, csak fontos, hogy irányítsanak. A fater mindig azt mondta: „Fiam pofon lesz a vége!" Mindig be volt jelentve előre.

**Playboy: Hány éves voltál, amikor az utolsó taslit kaptad?**

**Stohl:** 18. Az nagyon vicces volt, mert akkor én már nagyon erős voltam. Rögbiztem. Apu pedig már meglehetősen legyengült.

**Playboy: Akkor már sínen voltál? Felvettek már a főiskolára?**

**Stohl:** Nem hiszem. Kicsit korábban, utolsó gimi, érettségi környékén történhetett. És azért, mert felkavartam a halászlevet.

**Playboy: Nem szabad felkavarni! igaza volt apádnak.**

**Stohl:** Mindig igaza volt. Nagyon heves vérmérsékletű embert képzelj el, akinek eszelős humora volt. Ha visszaemlékezem, akkor általában arra, hogy mekkorákat röhögtünk együtt.

**Playboy: Mivel foglalkozott?**

**Stohl:** Épületgépész volt, de vadászott. Ugyanolyan karakter volt, mint én. Nagyon szeretett nevetni, nagyon szeretett a társaság középpontjában lenni. Gyűlöltem, hogy minden vicc poénját megismételte.

**Playboy: Színész nem volt a családban? Elsőre felvettek a főiskolára?**

**Stohl:** Én vagyok az első, és azonnal felvettek.

**Playboy: Mivel hatottad meg a felvételi bizottságot?**

**Stohl:** Elsőre Sztankay engedett tovább. Máig hálás vagyok miatta. Imponált neki, hogy nyolcadik kerületi srác vagyok, és rögbizek.

**Playboy: Ha látod Sztankay Istvánt, ahogy TeleShop-termékeket reklámoz másodvonalbeli magazinokban, mit gondolsz?**

**Stohl:** Azt gondolom, hogy most itt tart a világ. Mondjuk, én arra az emberre emlékszem, aki a Borsot játszotta. Meg aki Schütz Ilával játszott annak idején. Azért, mert valaki TeleShopot csinál... Röhögni fogsz, én is csináltam. Főiskola után nem sokkal Sipos Kornél barátom filmes producer lett. Ő kért meg, hogy segítsek...

**Playboy: De az más, Andriska. Más az, ha valaki főiskolás, kezdô színészként bevállal valamit... Sztankay István nem érdemli meg, hogy megélhetési Cosmodisc-reklámarc legyen.**

**Stohl:** Borzalmas, de most mit csináljunk? Bizonyos szempontból én is hasonló dolgokat csinálok. A Reggeli sem sokkal különb, mint egy Cosmodisk-reklám.

**Playboy: Ha felkérnének egy reklámra, vállalnád?**

**Stohl:** Nagyon sok pénzért? Persze.

**Playboy: Rengeteg jelző illik rád, de ha csak egyet kéne mondani, akkor azt mondanám, hogy „igazi dzsentri". Te vagy az én igazi dzsentri barátom, aki elképesztő módon szereti az élet vidám oldalát.**

**Stohl:** Általában a vidám oldalt nézem. Ezt a Zsámbéki mondta még a főiskolán. Ő volt az egyik osztályfőnököm, és azt mondta: az a baj a színészetemmel, hogy ha konfliktus van, azonnal megijedek. Hidd el, az életemet úgy akarom megélni, hogy azért jöttünk erre a világra, hogy jól érezzük magunkat. Ezért vagyok kétségbeesve, ha valami nem stimmel. Mi a másik szó?

**Playboy: Az is nagyon jellemző rád. Túl jó szívű vagy. Emlékszel, amikor először találkoztunk, és azonnal barátok lettünk?**

**Stohl:** Nem a Médiabálon rúgtunk be?

**Playboy: Nem. Egy raliversenyen voltunk, és közös autóba tettek minket. Elképesztő saras, dagonyás helyen mentünk, majd te előkaptál egy vadonatúj vadászgumicsizmát, és azonnal nekem ajándékoztad. Nem értettem, hogy miért. Nem is ismerjük egymást! Akkor miért ajándékozol nekem azonnal egy gumicsizmát? Utána véletlenül megláttam egy boltban, és megdöbbentem: 80 000 forintos gumicsizma volt! Nem szokás azonnal valakinek egy 80 000 forintos ajándékot adni, hogyha valaki először találkozik a másikkal.**

**Stohl:** Abban a pillanatban, hidd el, nekem nagyobb boldogságot jelentett, hogy adhattam, mint neked, aki megkapta. Lehet, hogy a dzsentriségem miatt van. Csak a dzsentrivel az bajom, hogy bennem semmi nemes vonás nincs. A dzsentriben meg azért valami van egy elfelejtett nemesség. Meg van még a csizma?

**Playboy: Persze, imádom. Visszatérve rád meg a „túl jószívűségedre": ezzel az a baj, hogy annak ellenére, hogy a vezető tévé vezető arca vagy, a Nemzetiben játszol szinte minden este és tévéfilm főszereplője vagy, mégsem gyűjtöttél össze annyi pénzt, mint sok kolléga – sokkal kevesebb szerepléssel.**

**Stohl:** Rendben, beszéljünk a pénzről – bár a nagyvilági férfiaknak, akik olvassák a Playboyt, meglesz rólam a véleményük. Senki nem hiszi el, hogy például nem tudok felmutatni egy komolyabb, nagyobb kategóriás autót. Most egy szponzorautóval járok július végéig, egy Fiat Bravóval.

**Playboy: Pár évvel ezelőtt albérletben laktatok Ancsikával, jól emlékszem?**

**Stohl:** Igen, akkor váltam, és albérletben laktam két éven keresztül. Most már nem mondhatom, hogy nincs úszómedencés házam, mert visszamentem Fótra, és már ássák a medencét. De például egy könyvvel biztos sok pénzt lehetne keresni. Mindenki ír már könyvet. Na, én nem fogok soha. Sok kolléga csak a pénzért ír, nem azért, mert mondanivalója van. Gondolj csak a három apukára vagy közös barátunkra, aki most éppen nőcsábásznak mutatja magát. Nem akarok ebbe a sorba beállni. Pedig a botrányaimból lehetne csemegézni több kötetnyit, de az nem az én gyomromnak való.

**Playboy: Pedig már sokan csináltak abból pénzt, hogy rólad írtak – akár cikket, akár könyvet vagy könyvfejezetet.**

**Stohl:** Nagyon sokan adtak el úgy könyvet, hogy beleírtak, valamilyen botrány kapcsán.

**Playboy: 9 éve vagy az RTL-nél. Ebből legalább 6-8 év azzal telt, hogy kígyót-békát összeírtak rólad a bulvársajtóban.**

**Stohl:** Igen.

**Playboy: Szerintem borzasztóan fájt neked, mert azt gondolom, hogy te az az ember vagy, aki belebetegszik abba, ha nem szeretik. De talán az utóbbi pár évben változott a kapcsolatod a bulvárral. Jól érzem?**

**Stohl:** Igen , változott.

**Playboy: Nem vagy már kilövendő nagyvad?**

**Stohl:** A ValóVilág annyira megosztotta az embereket, hogy kötelező volt bántani a sajtóban. De nekem a VV rengeteget emelt az ismeretségemen.

**Playboy: Szerinted van olyan ember ebben az országban, aki a VV miatt nem szeret téged?**

**Stohl:** Nagyon sokan! Amiatt az ordítozós stílus miatt.

**Playboy: Ezt honnan veszed? Bulvársajtó?**

**Stohl:** Tegnap beszélgettem egy barátom feleségével, aki azt mondta, hogy teljesen más emberként ismert meg a VV-ben és a bulvársajtóban, és ahogy személyesen is megismert, megszeretett. A VV nagyon megosztotta az embereket. Szerintem akik olvassák, tudják, miről beszélek – holott az is én voltam. Tőlem három méterre ült 200 ember, aki ordította, hogy „Majka", „Lorenzo". Én meg átvettem. Ez az én műsorvezetésem.

**Playboy: De nem bántad meg, gondolom.**

**Stohl:** Egy percig sem! Mindamellett, hogy egy csomó embernek mindig meglesz a véleménye rólam emiatt.

**Playboy: Ha ma kérnének fel a VV-re, ugyanúgy elvállalnád?**

**Stohl:** A mai fejemmel vagy arcommal, vagy a mai tudásommal és helyzetemmel az RTL-nél... nem biztos.

**Playboy: Nem mondod!? Esküszöm, nem erre a válaszra számítottam!**

**Stohl:** Igazad van, dehogyisnem vállalnám el. Soha nem tudtam nemet mondani semmire.

*(Közben újabb rozé hosszúlépések érkeznek, gyönyörű, gyöngyöző, talpas pohárban. Ez már a harmadik vagy a negyedik, és a spanyolok is rúgtak még egy gólt. Tán a pia teszi, de nem érzem már kellemetlennek a helyzetet, sőt, élvezem is a beszélgetést.)*

**Playboy: Úgy gondolom, hogy a fő szakmád a színészet. Ebben nem vetett vissza a tévézés egy percig sem?**

**Stohl:** Szakmailag nem vetett vissza, sőt.

**Playboy: Nagyon sokan nem engedhették volna meg maguknak, hogy üvöltsenek a szombat esti műsorban, utána pedig a Nemzeti Színházban fontos szerepekben álljanak a színpadon.**

**Stohl:** Azért kaptam szurkálásokat bőven, de általában még mindig azt mondják, hogy tehetséges vagyok. Nem romboltam le magamat azzal, amit a televízióban csináltam.

„AKI ISMER, AZ TUDJA, HOGY ÉN NAGYON TUDOK DOLGOZNI, DE NAGYON. OLYAN VAGYOK, MINT A NÉMET FOCIVÁLOGATOTT: NEM BIZTOS, HOGY SZÉPEN JÁTSZOM, DE VAN VALAMIFÉLE EREDMÉNYE"

**Playboy: A rendezők sem cseszegettek emiatt?**

**Stohl:** Nem. Aki ismert, tudja, hogy nagyon tudok dolgozni... De nagyon! Olyan vagyok, mint a német fociválogatott: nem biztos, hogy szépen játszom, de van valamiféle eredménye.

**Playboy: azért annyit közbevetek, hogy a német fociválogatott egy lelketlen csapat. Neked pedig hatalmas lelked van. Nem jó ez a hasonlat szerintem.**

**Stohl:** De a munkabírásomra mindenképpen megfelel. Én egy rakkolós csávó vagyok. Bemegyek 10-kor próbára, és dolgozom.

**Playboy: Igen, te mindig mindent nagyon csinálsz. Amikor játszol, akkor nagyon játszol, amikor hülye vagy, akkor nagyon hülye vagy.**

**Stohl:** Igen, de ez valami gyerekes dolog, infantilis. Várom, hogy felnőjek, várom, hogy jöjjön az a fajta fáradság, amit idősebb embereken látok.

**Playboy: Fájt, amikor megírták rólad, hogy csajozol? Vagy amikor kiteregették a drogos balhédat?**

**Stohl:** Nem esett jól, de nem lettem tőle depressziós.

**Playboy: Andriska, sokkal több ember**

**iszik ebben az országban, sőt sokkal többen drogoznak, mint ahányról kiderül. De rólad miért derül ki mindig minden? Megírta a bulvár, hogy milyen órát veszel az exbarátnődnek, kiderül, hogy hol randiztatok, kiderül, hogy részegen vezettél autót. Azt nem tudom, hogy drogoztál-e, de mindenesetre megírták. Miért derülnek ezek ki?**

**Stohl:** Egyszerűen azért, mert amikor csinálom, nem figyelek oda. Amit csinálok, azt nagyon csinálom, és nem érdekel, hogy látja-e valaki. És például elmegyek olyan emberekkel, akikkel nem kellene Olyan embereknek is adok, akiknek nem kellene. A másik pedig, hogy annyira elöl van az arcom, hogy ezt azonnal kihasználja a bulvársajtó.

**Playboy: Na ne, ezt ne mondd, vannak ebben az országban jónéhányan, akiknek elöl van az arcuk, de irányítani tudják a bulvárt. Hogy csak és kizárólag kedvező hír jelenjen meg róluk.**

**Stohl:** Én nem vagyok ilyen.

**Playboy: Te hány embernek adtál már kölcsön életedben?**

**Stohl:** Azon gondolkodom, hogy elmondjam-e, mennyi pénzem van most éppen másnál, mert kölcsönadtam. Elmondom: rengeteg, úgymond „barátom" tartozik.

**Playboy: Következő kérdésem az lesz, hogy hányan adták meg.**

**Stohl:** Van egy csomó kis összegű kölcsön – 500 000 forint alatt –, amit nem nagyon tudok, hogy hány embernek adtam. Egyszer adtam egy újságíró csajnak. Először találkoztam vele, egy motoros újságnak írt. Azt mondta, élete álma, hogy kimenjen valamelyik versenyre Granadába, hogy csináljon interjút a Rossival – vagy nem is tudom kivel. 200 000-et odaadtam, és soha többet nem láttam.

**Playboy: Bolondság, én mondom neked, aki nem vagyok egy szarrágó típus.**

**Stohl:** Van egy 5 milliós kölcsön, amit soha nem fogok visszakapni. Van egy 10 milliós, ami egy barátomnál van, akit nem szívesen zargatok. Egyszer felvettem egy házra 5 millió kölcsönt, amit azonnal továbbadtam egy megszorult barátnak.

**Playboy: Nem arról van szó, hogy te mániákusan szeretnéd, hogy szeressenek téged az emberek? holott: e nélkül is szeretnek?**

**Stohl:** Lehet. Már a főiskolán mondták: az lesz a vesztem, hogy mindenre képes vagyok, csak azért, hogy szeressenek az emberek.

**Playboy: De látom rajtad, hogy bosszant az egész.**

**Stohl:** Igen, most már bosszant, főleg akkor, amikor azt mondom, hogy nekem tényleg szükségem lenne a pénzre. Mert, ugye, én tettem neki szívességet, és a végén én érzem magam kellemetlenül, hogy vissza merem kérni a pénzem. Olyat is csináltam már, hogy én kértem kölcsön azért, hogy tudjak adni egy barátomnak.

**Playboy: Jézusom!**

**Stohl:** Többször is.

**Playboy: Emlékszel a negyvenedik születésnapodra?**

**Stohl:** Persze.

**Playboy: Én sokkal később érkeztem, mint a többi vendég. Iszonyatosan sokan voltak. Egy kezemen meg tudom számolni, hány szakmabeli volt a születésnapodon. Volt ugye néhány színész – emlékszel, kik voltak a színészek? Kikre emlékszel?**

**Stohl:** Kaszás... szegény Attila is ott volt... És tévés? Rajtad kívül szinte senki.

**Playboy: Nagyon sok vadász volt az ország minden tájáról. Ez engem meglepett. Azt gondoltam, hogy ott lesz 1000 kolléga. Miért nem hívtál senkit?**

**Stohl:** Szerintem, amit eddig beszéltünk a barátságról, az érzelmeimről, abból kiderül. Én dolgozni járok be a tévébe.

**Playboy: Ezt elfogadom.**

**Stohl:** Megpróbálok kívül maradni az összes belső csatározásból, és nagyon nagy mázlim, hogy ezt megtehetem. Ez nem nagyképűség, nehogy úgy értsed. Nekem ott van a tévé mellett a színház. Nem kell mindenképpen ragaszkodnom ahhoz, hogy legyen műsorom. Mindig lesz egy olyan biztos dolog, amihez értek. Meg ha nagyképű akarok lenni, akkor tudok

„Amikor kinevezték Alföldit a Nemzeti Színház élére, nem féltem, mert nincs olyan színész Magyarországon, aki annyi általa rendezett darabban játszott volna, mint én. Amikor a Katonából el kellett jönnöm, ő volt az, aki, nem azt mondom, hogy felkarolt, mert fiatalabb nálam egy évvel... mindenesetre kurvára tudja ezt a dolgot."



olyat, amit a mai televíziózásban nem tud senki. Senki nem tud levezetni egy háromórás élő műsort súgógép nélkül. Én azt szeretem, ha baj van. A Stohlra akkor lehet nagyon számítani, ha gáz van. Akkor megoldja. De visszatérve a születésnapomra, megengedhetem magamnak, hogy csak és kizárólag a barátaimat hívjam meg, senki mást. Te ott voltál.

**Playboy: Ha ezt most olvassák az emberek, azt gondolják, hogy ez milyen tökös dolog. Se egy főnök, se egy színidirektor. Te tudod. De tudod, mi volt még furcsa? Az, hogy a bulin színjózan voltál.**

**Stohl:** Ittam én, módjával. De a stressztől, vagy attól, hogy figyelni kell, nem rúgtam be. Termeli az ember agya az adrenalint, ami nem engedi, hogy berúgjál. Hajnali 4-kor megfürödtem én a tóban, és ordítottam a többieknek, hogy nagyon hideg. A végére sikerült berúgnom, amikor már kezdtek elszállingózni az emberek. Nagyon rendesek voltak, ott álltak törülközővel a tó partján.

**Playboy: Szegény Kaszás Attila is ott volt. Még beszélgettünk is az étterem előtt, és látszott rajta...**

**Stohl:** ... hogy nem volt jól. Utólag összeteszi az ember. Panaszkodott is, hogy nem érzi jól magát. Előbb elment, mint a kemény mag.

**Playboy: Együtt voltatok a Nemzeti konditermében – te láttad utoljára élve, te próbáltad újraéleszteni. A halála után sokáig nem akartalak felhívni, mert gondoltam, hogy mindenki hívogat, és ez mennyire zavaró lehet. Aztán mégis felhívtalak. Te pedig elképesztő higgadtsággal tudtad elmesélni az egészet. Pedig tudom, hogy talán téged rázott meg a legjobban. Emlékszel erre?**

**Stohl:** Persze. Furcsa dolog, hogy az ember hogyan reagál bizonyos dolgokra. Ketten voltunk a teremben, és én maradtam egyedül. Ha egymilliószor nem gondoltam végig, akkor egyszer sem. Döbbenetes, hogy volt ennek az egész drámának egyfajta ritmusa: ahogyan ez az egész történt... Ez is olyan érdekes: eddig négy ember halt meg a kezeim között.

**Playboy: Négy ember?**

**Stohl:** Egy a házunkban, a fölső szomszéd néni. Még főiskolás voltam. Akkor találkoztam a halállal először. Nyolcadik kerületi bérház, 15 percre van a klinika. Görcsölt, én meg mondtam, hogy tessék nagy levegőt venni. Lefektettem és vártam a mentőt. Későn jött. A másik egy autóbaleset volt, főiskolások voltunk. Szegedre mentünk, Kaszás Gergő, Csányi Jancsi és én. Hárman ültünk a kocsiban. Megelőzött minket egy autó, és az nekiment egy kisbusznak. Fölborult, kigyulladt. Döbbenet volt, hogy a három ember hogyan reagált. Gergő nem szállt ki, csak mondta, hogy baj van, baj van. Csányi elszaladt... de nem akarom megbántani, mert nem emlékszem pontosan, hogy volt. Én levetkőztem kisgatyára, rohantam az autóhoz, és elkezdtem kihúzni az embert. Mondta, hogy bent van a lánya. Őt is kihúztam. Akkor már nagyon égett a kocsi. Ott volt a másik fickó, aki kiesett a szélvédőn. Feküdt az árokban, és kérte, hogy hozzam föl. Mondtam, hogy lehet, hogy gerincsérült. Ott halt meg előttem. Az ölemben. Addigra megérkeztek a mentősök is, de mondták, hogy nincs mit tenni...

**Playboy: De megmentetted két ember életét!**

**Stohl:** Ilyenkor... az Attilánál is így volt... mindenki azt mondta, milyen erős lélekjelenlétem van... pedig ilyen helyzetben nincsen lélekjelenlét. Egy barátodnak lekoppant a feje és ...

**Playboy: ... nincs ennél nagyobb dolog, mint hogy megmentetted emberek életét.**

**Stohl:** Annál nagyobb dolog nincs. De én ezt az egészet nem azért mondtam el, hogy magam piedesztálra emeljem...

**Playboy: Mindebből arra akartam kilyukadni, hogy elképesztő a higgadtságod.**

**Stohl:** Valahogy ezt váltja ki belőlem egy éles helyzet. Szerintem alkati kérdés.

**Playboy: És amikor másféle bajok voltak az életedben, amikor összeesküdött ellened a bulvársajtó, vagy amikor az autóbaleseted történt, és ittasan vezettél: nem lehetett tudni, hogyan reagálnak az emberek. Vagy a válásod, vagy a VV-s Tündével való kapcsolatod, amiből ugye top sztori lett minden újságban. Mindenki ócsárolt, és te akkor is tudtál nevetni a világon.**

**Stohl:** Így van. Nem tudom megfejteni, vagy elmondani, hogy mitől van, de szerintem én ilyenkor átlépek egy érzelmi küszöböt.

**Playboy: Nem rettegtél, amikor ezek a sztorik mentek rólad? Nem rettegtél attól, hogy ezek után nincs visszatérés a szakmába és az emberek szívébe?**

**Stohl:** Nem. Nem gondolkodtam, nem csináltam magamnak nagy problémát. Persze, azokat a napokat nem lehet letagadni. Szörnyű volt, de aztán ment tovább munka.

**Playboy: Visszatérve a családra: hogy vagy a lányaiddal?**

**Stohl:** Pont ma nyilallt belém, hogy milyen nagyok a lányaim. Luca 15, Rebeka 11. És most érzem, nem elég, hogy felhívom őket. Lelkiismeret-furdalásom van, hogy nem vagyok velük eleget. Sosem voltam velük eleget. Már túl vannak sok mindenen. Amikor beszélünk, mindig kérdezik: „Mikor találkozunk, apa?" Attól rettegek, hogy már csak rutinból kérdezik, és ha nem találkozunk sűrűn, az se baj...

**Playboy: Ez a te felelősséged.**

**Stohl:** Ma is beszéltünk, kérdezte, mikor lát, én soroltam, hogy próbálok, előadásom van satöbbi... Szóval, csak a hétvégén jön össze. Hallottam a hangján, hogy már nem úgy teszi fel a kérdést, és valójában már nem haragszik, hogy csak a hétvégén leszünk együtt.

**Playboy: Azt érzed, hogy nem vagy jó apa?**

**Stohl:** Biztos, hogy nem is vagyok elég jó apa. Hanem hogy beletörődtek, hogy ilyen vagyok. Amikor egy gyerek azt mondja, hogy úgyse jön a papa...

**Playboy: Amióta különéltek, milyen rendszerességgel találkozol a gyerekekkel?**

**Stohl:** Változó. Néha hetente ott vannak 2-3 napra. De nincs láthatás. Ha szabad vagyok, velük vagyok.

**Playboy: És akkor te tipikus vasárnapi apukaként törlesztesz, és mentek vidámparkba, állatkertbe meg étterembe?**

**Stohl:** Étterembe megyünk. Ebből a szempontból vasárnapi apuka vagyok. Nálam azt csinálnak, amit akarnak, bármeddig fennmaradhatnak, tévézhetnek, nem szólok rájuk.

**Playboy: Nem lehet, hogy pont az apai szigorra lenne szükségük?**

**Stohl:** Nagyon jó fejek, nagyon jól vannak nevelve. Ritkán emelem fel a hangom. Ha felemelem, akkor nagy gáz van.

**Playboy: Adtál már pofont valamelyik gyerekednek? Mint apád neked?**

**Stohl:** Nem. Egy lányt hogy üssek meg? Úgy gondolom, hogy a kapcsolatunk (de lehet, hogy ámítom magam) nagyon jó a lányokkal. Abból a szempontból nem vagyok jó fej, hogy amikor a pasikra kerül a szó... Na, akkor elborul az agyam... Mondta is Ancsika, hogy ne legyek ilyen, mert nem fogják elmondani.

**Playboy: Bezzeg, ha fiad lenne...**

**Stohl:** Erről beszélek.

**Playboy: És akkor most születik még egy lányod.**

**Stohl:** Franciska.

**Playboy: Mikor?**

**Stohl:** Nemsokára: október 4. vagy október 6.

**Playboy: Beletörődtél már, hogy lány?**

**Stohl:** Persze.

**Playboy: Nem reménykedsz mégis, hogy fütyije lesz?**

**Stohl:** Nem. Voltunk már három ultrahangon, mind a háromszor megmutatta magát.

**Playboy: És feladod?**

**Stohl:** Most úgy gondolom hogy három gyereket elég elindítani az életbe – akár anyagilag, akár érzelmileg.

*(Közben újabb és újabb hosszúlépések érkeznek, a meccs a vége felé közeledik, és rájövünk, hogy azt se tudjuk, kivel játszanak a spanyolok, pedig időnként felnézünk a képernyőre. A cigink is elfogyott, de a pincér srác megkínál bennünket a sajátjából.)*

**Playboy: Amikor az Alföldi újragondolta a Nemzeti színházat, nem féltél, hogy teljesen öntörvényű ember, szarik arra, hogy mit gondol róla külvilág? Van egy elképzelése, amit átvisz tűzön-vízen keresztül, és te ebbe nem férsz bele. Nem féltél ettől?**

**Stohl:** Nem féltem, mert nincs olyan színész Magyarországon, aki annyi általa rendezett darabban játszott volna, mint én. Amikor a Katonából el kellett jönnöm, ő volt az, aki, nem azt mondom, hogy felkarolt, mert fiatalabb nálam egy évvel... mindenesetre kurvára tudja ezt a dolgot. Most is megy a Nemzetiben egy Alföldi-rendezés, ami marha nagy siker. De Gyulán a Makrancos hölgyben, aztán a Kamaraszínházban a Haramiákban, a Figaro házasságában, aztán a



Machbetben játszottam együtt a Robival. Ráadásul még a Bárka előtt fel volt neki ajánlva, hogy pályázzon meg egy színházat. Az Új Színházat. Akkor engem megkeresett, hogy ha ő színházat kapna, akkor nagyon szeretné, ha mi együtt dolgoznánk. Azóta a mi kapcsolatunk töretlen, és tudom, hogy nagyon számít rám.

**Playboy: Nem lobbiztál magad miatt?**

**Stohl:** Szándékosan kerültem az ilyen helyzetet. Volt olyan, akinek nem örültem, hogy elküldött. Ennek a három embernek a nevét mondtam is neki, és elmondta ő is a véleményét. De ennél többet nem tehettem, mert ő a csapatkapitány, és szíve joga, hogy kivel akar játszani. Ebbe nincs beleszólás. Mondtam neki, hogy Robi, beszélnünk kéne a tévéről, hogy szombatonként lesznek a show-k. Nézett rám: „Hülye vagy? Nekem kezded el mondani?" Szóval, ilyen a viszonyunk.

**Playboy: Most eszembe jutott egy elképesztő sztereotip kérdés, és csak azért teszem föl, mert fontos kérdés szerintem. Hogyha választanod kéne, hogy színház vagy tévé, melyiket választanád? Nem keresel nagyon rosszul a Nemzetiben, de nyilván nem élnél meg belőle.**

**Stohl:** Így van. Az igazat megvallva, két évvel ezelőtt is azt mondtam volna, hogy: színház. De öregszem, 41 éves vagyok, és a fene tudja, hogy mit hoz az élet, és... szóval, ez nagyon nehéz. Nem tudok rá válaszolni.

**Playboy: Akkor még egy kicsit lovagolok rajta, hogy te azon kevesek közé tartozol a tévés színészek közül, akiről az emberek azt gondolják, hogy jó tévés vagy, de elsősorban mégis színész maradsz. Szerencsére van is lehetőséged bőven, hogy ezt bebizonyítsd. Itt van a Tűzvonalban, ami kultsorozat lett, és itt vannak a színházi szerepeid...**

**Stohl:** Most azt mondanám, hogy a színházat választanám. Meglehetősen befolyásolható ember vagyok.

**Playboy: Ugyanakkor ott a másik oldala, hogy az igazi ismeretséget nyilvánvalóan a tévé adta meg számodra. Nem?**

**Stohl:** Meg pénzt is többet lehet keresni.

**Playboy: Zavar, hogyha valaki nem ismer meg?**

**Stohl:** Ja.

**Playboy: Tényleg?**

**Stohl:** Általában azt hiszem, hogy szórakozik, mert ez ilyen jófajta poén. Vagy kiderül, hogy nem magyar az illető. Az a baj, hogy ez nagyképűnek hangzik, de volt ilyen. Egy kézilabdás buliban voltam, valaki bemutatott egy srácnak, hogy én vagyok Stohl, és jött a szokásos viccesen visszakérdezés, hogy kicsoda? Aztán a többiek mondták, hogy most jött vissza Amerikából.

**Playboy: Mások előadásaira jársz?**

**Stohl:** Nem nagyon. A saját színházamban megnézem a darabokat.

**Playboy: A Katonában voltál?**

**Stohl:** Nem.

**Playboy: Ennyire fáj, ami ott veled történt?! Hogy a tévézés miatt állítottak válaszút elé?**

**Stohl:** Ja.

**Playboy: Szerinted megváltozol valaha?**

**Stohl:** Nem.

**Playboy: A nagy gyerekből nem lesz felnőtt?**

**Stohl:** Miért kéne? Olyan jól vagyok így. Nagyon fontos egyébként, hogy meg fog születni Franciska! Egy isteni, csodálatos adomány lesz, és az is nagyon jó lesz, hogy olyan helyes csaj lesz az anyja, mint Ancsika. Egy ilyen jó humorú, ilyen édes nő nincs még egy a Földön. Két gyereknek lesz egy másik gyereke.

**Playboy: Hogy lettél te „Buci"? Gondolom rengetegen kérdezték már...**

**Stohl:** Jaj...

**Playboy: Ismerjük egymást ezer éve, és én soha nem neveztelek Bucinak. Szerintem nem illik rád ez a név.**

**Stohl:** Ez mánia a színészeknél. Cserhalmi Tyutyu, Gesztesi Tobi, Gáspár Sándor a Csámpi, szóval vannak ezek a becenevek. A főiskolán akasztották rám, de igazából nincsen története, sosem szerettem.

**Playboy: Én azt hittem, szereted.**

**Stohl:** Azt láttam, hogy minél jobban harcoltam ellene, annál jobban rajtam marad. A legédesebb ezzel kapcsolatban amit dr. Magyar György mondott élő adásban, a Reggeliben. Úgy szólított meg, hogy „Buci úr".

**Playboy: Gondolom, beszartál a röhögéstől.**

**Stohl:** Majdnem lefordultam a székről.

**Playboy: A családban hogy hívnak?**

**Stohl:** A volt feleségem Andrásnak hív.

**Playboy: Anyukád?**

**Stohl:** Anyukám Bandikámnak.

**Playboy: Apukád hogy hívott?**

**Stohl:** Kis Bandinak hívott, vagy Dugó, mert hogy nem voltam túl magas. Általános iskolában én voltam a „Dugó Dani". Sokáig a „kis Stohl" voltam, mert a nővéremmel egy iskolába jártam. A legjobb barátom Andrisnak hív. Ancsika édesemnek. Érdekes, hogy mennyi nevem van.

**Playboy: Lányaid?**

**Stohl:** Hát apunak. Mind a ketten apunak hívnak, én is apunak hívtam apámat...

**Playboy: Tudod, miről nem beszélgettünk? A vadászatról... (mosolyog) Honnan tudod, hogy ez jön most?**

**Stohl:** Végig tudtam, mit fogsz kérdezni.

**Playboy: Szóval a vadászatról még nem beszélgettünk. Mi a jó abban, hogy seggbe lőssz egy vadat? Vagy fejbe, tökmindegy. Annyira szépek: az őzike meg a szarvas. Aláírom, képmutatás ez tőlem, mert a vadpörköltet meg imádom. Nem érezted még azt, hogy ülsz a vadászlesen, és megsajnálod az áldozatodat?**

**Stohl:** Nem baromság, amit mondasz. Semmi képmutatás nincs ebben. Én elfogadom, hogy valaki szereti a vad szépségét, és szereti megenni, csak magát az ölést nem tudja elképzelni. Egészen addig, ameddig egyszer nem jössz ki velem és nem éled meg.

**Playboy: Mondtam már, hogy egyszer menjünk ki. Van bennem kíváncsiság. Ott akarok lenni melletted, de valahogy nem gondolom, hogy én akarnám meghúzni a ravaszt... de lehet, hogy meghúzom. Nem tudom még...**

**Stohl:** Egyszer kivittem egy színész barátomat, Rajkai Zoltánt. Ő hasonlóan beszélt erről a dologról. Kimentünk, alkonyodott, nem látott semmit, egész éjszaka fenn volt. Én lefeküdtem egy idő után a lesen, gondoltam, éjféltől kettőig valószínűleg semmi nem fog történni. Felkeltem kettőkor, amikor már tudtam, hogy egy óra múlva kezd világosodni, és lementem a lesről. Szarvasbikára is lehetett vadászni. Mondom Zolinak: „Jössz velem sétálni?" De fáradt volt, aludni akart egy kicsit. Mentem 200 métertt a lestől, és hallom, hogy a bika az agancsával töri az utat, és jön kifelé. Rohantam vissza a lesre, és mondom, Zoli, most fog kijönni egy szarvas. Egy tarlón ment fölfelé, és a horizontra ért föl, és azon vettem észre magam, hogy a Rajkai Zoli barátom rángatott: „Lőjél, lőjél már!" És azt mondta utána, hogy azt látta – lehet hogy a fáradtságtól, lehet, hogy az álmosságtól vagy attól, hogy kelt fel a Nap –, hogy az egész bika körül minden vörös. Szerintem az adrenalintól. De tényleg, ez egy olyan élmény, amit egyszer végig kell élni. És nem feltétlenül kell ölni hozzá.

**Playboy: De hagyjuk a lövöldözést, inkább igyunk!**

**Stohl:** Igyunk.

**Playboy: Van még valami, amiről nem beszéltünk?**

**Stohl:** Szerintem nincs.

**Playboy: Azt tudod, hogy két órája és hat perce beszélgetünk?**

**Stohl:** Nem.

„A Buci nevet sosem szerettem. Azt láttam, hogy minél jobban harcoltam ellene, annál jobban rajtam marad. A legédesebb ezzel kapcsolatban amit dr. Magyar György mondott élő adásban a Reggeliben. Úgy szólított meg, hogy Buci úr"

Fotóasszisztens: Burger Borisz. Styling: Kiss Heni. Smink: Vass Marcsi

# TRAKTOROSLÁNY

# BALOGH DIA

DIA TAVALY MÉG A LEGNAGYOBB VÁGYAKÉNT EMLÍTETTE NEKÜNK, HOGY SZERETNE ELJUTNI EGY BONJOVI-KONCERTRE. AZÓTA TELJESÜLT EZ AZ ÓHAJA, ÉS LÁTHATTA A SZÍNPADON KEDVENCÉT. AZ EGÉSZ HANGULATRÓL AZT MONDTA, HOGY TÖKÉLETES VOLT, PEDIG ÖMLÖTT AZ ESŐ, DE SZERINTE ETTŐL MÉG LÁTVÁNYOSABB VOLT A BULI. BÜSZKE RÁ, HOGY VIDÉKI LÁNY, DE FOTÓZÁSUNKON DÖBBENT RÁ, HOGY MENNYIRE VONZÓDIK A TRAKTOROKHOZ, ÉS SZÍVESEN KIPRÓBÁLNA EGYET MUNKA KÖZBEN IS.

FOTÓ: BOROS ISTVÁN




RADIAL HT

„ALAPVETŐEN NEM VAGYOK SZÉGYELLŐS. NEM ZAVAR A MEZTELENSÉG.
DE VALAHOGY, ÉRDEKES MÓDON, HA VALAKITŐL AKAROK VALAMIT, ANNAK TÁRSASÁGÁBAN ZAVARBA JÖVÖK,
ELŐTTE SZÉGYELLŐS IS VAGYOK”





SMINK, HAJ: BOCSI ANETT. KÜLÖN KÖSZÖNET A HÓKA LOVARDÁNAK A HELYSZÍN BIZTOSÍTÁSÁÉRT! WWW.RWITEN.HU/HOKA



# MISS AUGUSZTUS

PLAYBOY'S PLAYMATE OF THE MONTH 2008



BALOGH DIA









# BALOGH DIA

PLAYMATE OF THE MONTH

MAGASSÁG: **170 CM** SÚLY: **53 KG**

MELL: **92 CM** DERÉK: **64 CM** CSÍPŐ: **92 CM**

SZÜLETÉSI IDŐ: **1982. NOVEMBER 28.**

CÉLJAI: **REMÉLEM, EGYSZER FELESÉGÜL VESZ VALAKI, BÁR ERRE NEM SOK ESÉLYT LÁTOK. SZERETNÉK CSALÁDOT, ÉS TELJESEN MÁSKÉPP CSINÁLNI MINDENT, MINT AHOGY NEKEM KELLETT FELNŐNI. SZERETNÉK MEGTANULNI ANGOLUL ÉS KIJUTNI AMERIKÁBA**

AMIT KEDVEL: **HA EGY FÉRFI PARADICSOMLEVEST FŐZ NEKEM VAGY HA A BÚCSÚBAN A LÖVÖLDÉNÉL LŐ NEKEM EGY KIS APRÓSÁGOT**

LEGSZEXIBB EGYÜTTLÉT: **AZ ISKOLA ELŐTT A BEJÁRATNÁL. ÉJSZAKA A BÍRÓSÁG KAPUJÁBAN, AMI BE VOLT KAMERÁZVA. EZENKÍVÜL VOLT MÉG APARTMANHÁZBAN ÉS KOLLÉGIUM FOLYOSÓJÁN IS**

KEDVENC ÉTEL: **PARADICSOMLEVES**



OTTHONI KÖRNYEZETBEN MINDIG IS SZERETTE A LAZÁBB VISELETET



BALLAGÁSKOR MINDIG VIRÁKCSOKROKKAL HALMOZTÁK EL



A MAGABIZTOSSÁG ITT MÁR SUGÁRZIK A SZŐKE LÁNYRÓL




BALOGH DIA

**A diák bemegy vizsgázni** irodalomból, a tanár megszólal:
– Húzzon egy tételt.
A diák húz, majd felolvassa:
– József Attila.
– Rendben, akkor mondjon el egy József Attila-verset!
– József Attila: Én nem tudom…
– Nem tudja?! Egyes!

**KÉT AUTÓS ÁLL A PIROSNÁL.** AZ EGYIK LEHÚZZA AZ ABLAKOT, ÉS ODASZÓL A MÁSIKNAK:
– ELNÉZÉST KÉREK, A DEÁK TÉRRE SZERETNÉK MENNI…
MIRE A MÁSIK:
– JÓ, AKKOR MENJEN.

**Miért** a mínusz öt a legjobb gyógyszer?
– ???
– Mert az egyből hat!

**EGY BARÁTI TÁRSASÁG** EGYIK FÉRFITAGJA NŐSÜLNI KÉSZÜL. HÁROM JÓ BARÁTJA ELHATÁROZZA, HOGY EGY KIS TRÉFÁT ŰZNEK VELE. A NAGY NAP ELŐTT AZTÁN FELFEDIK TERVÜKET. EGYIKÜK ÁCS, Ő LEFŰRÉSZELTE A HITVESI ÁGY LÁBÁT, GONDOLVÁN, HOGY A NÁSZÉJSZAKÁN ÖSSZEOMLÓ ÁGY NAGYON TRÉFÁS DOLOG. A MÁSIK BARÁT VILLANYSZERELŐ, Ő ÁRAMOT VEZETETT AZ ÁGYBA, SZERINTE EGY KIS ÁRAMÜTÉS NAGYON TRÉFÁS LEHET. A HARMADIK FOGLALKOZÁSA FOGORVOS, ÁM Ő NEM ÁRULJA EL A TERVÉT A TÖBBIEKNEK, CSAK SEJTELMESEN MOSOLYOG. A NÁSZÉJSZAKA UTÁN AZTÁN LEVELET KAPNAK AZ IFJÚ FÉRJTŐL: „KEDVES BARÁTAIM! GRATULÁLOK A TRÉFÁITOKHOZ, NAGYON JÓL MULATTAM. AZ ÖSSZEDŐLŐ ÁGY IGAZÁN MEG SEM IJESZTETT MINKET. AZ ELEKTROSOKK MÁR KICSIT DURVÁBB VOLT, DE ARRA MÁR SZÁMÍTOTTAM. VISZONT AZT A JÓPOFA FICKÓT, AKI NOVOCAINE-T FECSKENDEZETT A GUMIÓVSZERBE, MEGÖLÖM!"

**A kedves ügyfél** szerelőhöz kénytelen vinni az autóját. Hogy jó legyen a kocsi, megkérdezi az autószerelőt, hogy milyen sört hozzon. Ürge hátraszól a kollégájának:
– Laci, milyen sört szeretünk?
A háttérből, valami akna mélyéről egy hang:
– Rekeszest!

**– ANYA,** HA VALAKI TÜSSZENT AZT MONDJÁK: EGÉSZSÉGEDRE?
– IGEN.
– ÉS HA VALAKI REKTÁLISAN VÉRZIK?
– …LÁNYOM, NINCS TÖBB DR. HOUSE!

**A bíró kihallgatja a tanút**, és felteszi a kérdést:
– Önnek tehát az a véleménye, hogy a vádlott alkoholista?
– Ezt nem merem határozottan állítani, tisztelt bíró úr, de ha én egy üveg konyak volnék, nem érezném magam biztonságban mellette.

**A KÜLFÖLDI VENDÉG MESÉLI:**
– A MI VÁROSUNKBAN OLYAN FEGYELMEZETLENEK A GÉPKOCSIVEZETŐK, HOGY AMIKOR PIROSAT MUTAT NEKIK A LÁMPA, A GYALOGOSOKNAK NEM A SZOKÁSOS ZÖLD GYULLAD FEL, HANEM EGY FELIRAT: „SOK SIKERT KÍVÁNUNK!"

**A háború alatt** egy orosz katona bevisz az óráshoz egy órát, ami megállt. Az órás nem tudja, hogy pusztán annyi a baja, hogy az orosz – nem ismerve a kezelését – elfelejtette felhúzni, így kinyitja a hátulját, ahonnan kiesik egy döglött légy.
Az orosz felcsillanó tekintettel szemléli a legyet, és megszólal:
– Ááá… másinyiszta káput!

**HOGY** NYITJA KI A RENDŐR A KONZERVET?
– ???
– RENDŐRSÉG! KINYITNI!

**A német megszállás alatt** belép egy párizsi kávéházba egy német tiszt, karján egy francia nővel. Leülnek, s a tiszt megkérdezi a hölgyet, mit rendelne.
– Kaffee? Oder lieber Tee?
Erre a nő: – Liberté!

**EGY FÉRFI** KÉT IKERTESTVÉR KÖZÜL AZ EGYIKET FELESÉGÜL VESZI, ÉS A LÁNYOS HÁZHOZ KÖLTÖZIK.
– SOHA NEM TÉVESZTED ÖSSZE ŐKET? – KÉRDEZI A FÉRFI BARÁTJA.
– A SÖTÉTBEN ELŐFORDULT MÁR.
– ÉS HOGYAN JÖTTÉL RÁ?
– ÚGY, HOGY A SÓGORNŐM MEGKÖSZÖNTE.

**– Elmondom a feleségednek,** hogy megcsalod a titkárnőddel.
– Nem tudnál várni a hónap végéig?
– Miért?
– Mert akkor lesz a születésnapja, és semmi meglepetésem sincs a számára.

**EGY PASAS** FELSZED EGY NŐT, HAZAVISZI A LAKÁSÁRA. LEVETKŐZNEK, A NŐ MEGLÁTJA, HOGY A PASASNAK BIZONY NINCS NAGY OKA A BÜSZKESÉGRE, MEGKÉRDI:
– ÉS MIT GONDOLSZ, KI FOG AZZAL A KISMÉRETŰ MICSODÁDDAL KIELÉGÜLNI?
– HOGYHOGY KI?! HÁT ÉN!

**Szexuális felvilágosítás** órán dolgozatot írnak a diákok. A tanár feladja a kérdést:
– Rajzoljatok le egy női nemi szervet!
Az egyik lány szégyenlősen lehajtja a fejét, mire a mellette ülő srác felkiált:
– Tanárnő, ez nem ér! Tetszik látni, hogy puskázik?

**AZ INDIÁN ÜL A TÓPARTON,** ÉS NÉZI, AHOGY A FELESÉGE MOSSA A RUHÁKAT A VÍZESÉSNÉL.
EGYSZER CSAK EGY NAGY KŐ ESIK RÁ AZ ASSZONYRA, ÉS AGYONÜTI.
– A FENÉBE! – MONDJA AZ INDIÁN.
– A VÍZKŐ MÁR MEGINT TÖNKRETETTE A MOSÓGÉPEMET!

**Móricka lefekvés után** egy óvatlan pillanatban átlopakodik az anyja hálószobája ajtajába, hátha bekönyörögheti magát éjszakára.
Látja, hogy anyja a hálóinge alatt a kebleit és a lába közét simogatja, és kéjes hangon suttogja:
– Férfit akarok, férfit akarok…
Néhány nap múlva a szokásos éjjeli gyerekszobai rutin bepillantás során az anyuka azt látja, hogy csemetéje alvás helyett a gatyájában kotorászva ismételgeti:
– Biciklit akarok, biciklit akarok, biciklit akarok…

**A MENNYASSZONY ANYJA** EGY KISSÉ TÚL SZEMÉRMES, ÉS A NÁSZÉJSZAKA ELŐTTI UTOLSÓ INTELME ÍGY SZÓL:
– NE MUTASD MAGAD SOHA TELJESEN MEZTELENÜL A FÉRJED ELŐTT, MINDIG LEGYEN RAJTAD VALAMI RUHANEMŰ. A TELJES MEZTELENSÉG UNDORÍTÓ, KÖZÖNSÉGES, ÍZLÉSTELEN, KIÁBRÁNDÍTÓ!
ELTELIK KÉT HÉT, AZ IFJÚ FÉRJ EGY ESTE ENYHE GYANAKVÁSSAL ÍGY SZÓL A FELESÉGÉHEZ:
– MONDD SZÍVEM, NEM VOLT NÁLATOK A CSALÁDBAN VALAMI ELMEBETEGSÉG VAGY ÖRÖKLÖTT TÉBOLY?
– MIÉRT KÉRDED?
– KÜLÖNBEN MI A FENÉTŐL VAN AZ, HOGY MINDEN ÁLDOTT ESTE EZZEL A HÜLYE KIS KALAPPAL A FEJEDEN VONULSZ BE AZ ÁGYBA?

**Nászéjszaka után** a férj megkérdi újdonsült feleségét:
– Mondd, drágám, ugye én voltam az első férfi, akivel együtt aludtál?
– Igen, ebben teljesen biztos lehetsz.
A többiekkel egy percet se aludtam egész éjszaka…

# made in CHINA

HA MEGUNTA AZ ÖTTUSÁT, A PÁRBAJTŐRT, A DISZKOSZVETÉST ÉS A VÍZILABDÁT, AKKOR SINCS SEMMI BAJ: KÍNÁBAN MINDIG ÉRDEMES KÖRÜLNÉZNI. AZ EGÉSZ ORSZÁG TARTOGAT MEGLEPETÉSEKET ÉS FANTASZTIKUS LÁTNIVALÓKAT. SZÖVEG: BUS ISTVÁN

**PEKING** Remélhetőleg a játékok idején korlátozzák az irgalmatlan pekingi autóforgalmat, így sem a versenyzők, sem a nézők nem fognak fuldokolni az egyébként általános szmogtól. Jobb, ha metróra szállunk (a 4 meglévő mellé a kínaiak fúrtak még 7-et), mert a felszíni közlekedés mindig kaotikus, a helyiek nem foglalkoznak a lámpákkal, a sávokkal, semmivel. Látogassunk el a Tienanmen térre, amely a világ egyik legnagyobb szabad placca (elfér rajta, például, jó sok tank). Innét ejtsük útba a Tiltott Várost, a mindenkori császárok lakóhelyét. Rejtély, ez hogyan úszta meg a kulturális forradalom pusztítását, mindenesetre lenyűgöző az irdatlan épületegyüttes kifinomult művészi harmóniája. Fontos megnéznünk egy hutongot: ez a hagyományos kínai földszintes lakónegyed, amelynek különös, barátságos hangulatát már nem sokáig tapasztalhatjuk meg: bontják őket ugyanis. Látogassunk el az Ég Templomához. Főleg hétvégente ezer és ezer helyi tai-chizik, tollasozik, tangózik (!), énekel és zenél. Igazi gigaperformansz. Kóstoljuk meg a pekingi kacsát egy étteremben, és kortyoljunk hozzá potencianövelő bort, amelyben kutyák szárított nemi szerve ázik. (A szerző megtette! Tényleg használ!)



Kínában nincs kresz – vagy ha van is, senkit sem érdekel

**SANGHAJ** Nos, Sanghaj az új Hongkong – aki eljön ide, az hanyatt dobja magát, és mélységesen tisztelni kezdi Kínát (vagy elkezd rettegni tőle). Eleve megdöbbentő, ahogy a reptérről besüvít a maglev, a lebegő mágneses vasút a belvárosba. Ez a vonat egyelőre annyira unikum, hogy sehol a világon nincs még menetrendbe állítva máshol. Vegyünk ki egy szobát a Pudong-félszigeten, mondjuk a fényességes Shagri-La hotel 40. emeletén! A kilátás olyan, akárha a Szárnyas fejvadászt forgatnák alant. A Huangpu folyón megállás nélkül jönnek-mennek az áruszállító dzsunkák, jobb kéz felé pedig ott magasodik a bizarrul modern

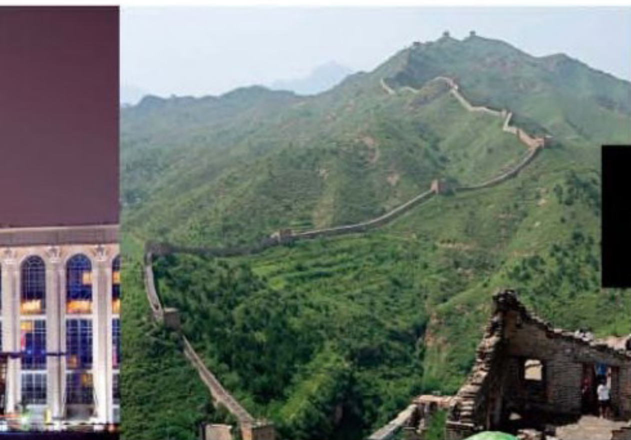


A KELET GYÖNGYE alsó gömbje, körülötte pedig a futurisztikus kínai lázálom



Kelet Gyöngye tévétorony két hatalmas gömbje. Sanghajban is jól tesszük, ha megnézzük a földszintes városrészt a túloldalon. Vegyünk az utcán olajban sütött, pálcikára húzott szöcskét (és együk meg: finom!). Sétálgassunk a gyarmati időket idéző folyóparti sétányon, a Bundon, majd hagyjuk, hogy főiskolás kínai lányok tömege próbálkozzon felszedni bennünket. Ne legyünk velük kegyetlenek: vigyük haza őket!

**A KÍNAI NAGY FAL** Aki azt mondta, hogy a kínai nagy fal az egyetlen emberi építmény, amely látszik a világűrből – nos, az nem járt még az űrben. (Egyelőre még a szerző sem ... ) A nagy fal azonban, ettől függetlenül, valóban nagyon nagy. Egyórányira Pekingtől meg is csodálhatjuk egy mesterien helyreállított szelvényét. Másszuk meg! Olyan érzésünk lesz, mint amikor először láttuk meg az Eiffel-tornyot: persze, tudtuk, hogy lenyűgöző, de a valóságban bennakad a lélegzet.



**A BETÖRŐ ÉSZAKI NOMÁD HORDÁK** ellen védett a több mint 6000 kilométer hosszú nagy fal





**A HAINANIAK** kiváló úszók hírében állnak – nemhiába: gyöngyhalászok leszármazottai

FOTÓ: EUROPRESS/ GETTY IMAGES, PROFIMEDIA

**HAINAN** Hainan szigete a kínai Hawaii. Még kevesen látogatják, pedig a hotelek világszínvonalúak, és a klímája elsőrangú. A tenger meleg, nagy cápák nincsenek. Ha meguntuk a strandolást, látogassunk el egy speciális kínai termálfürdőbe, ahol japánkertek között simulnak a tájba a medencék, a talpmasszírozó járófolyosóban pedig gyógyteában tapicskolhatunk. Ezután vásároljunk hibátlan tenyésztett igazgyöngyöket (potom áron), majd vacsora után a tengerparti árusoktól beszerzett tűzijátékokból rendezzünk privát augusztus 20-át a plázson.



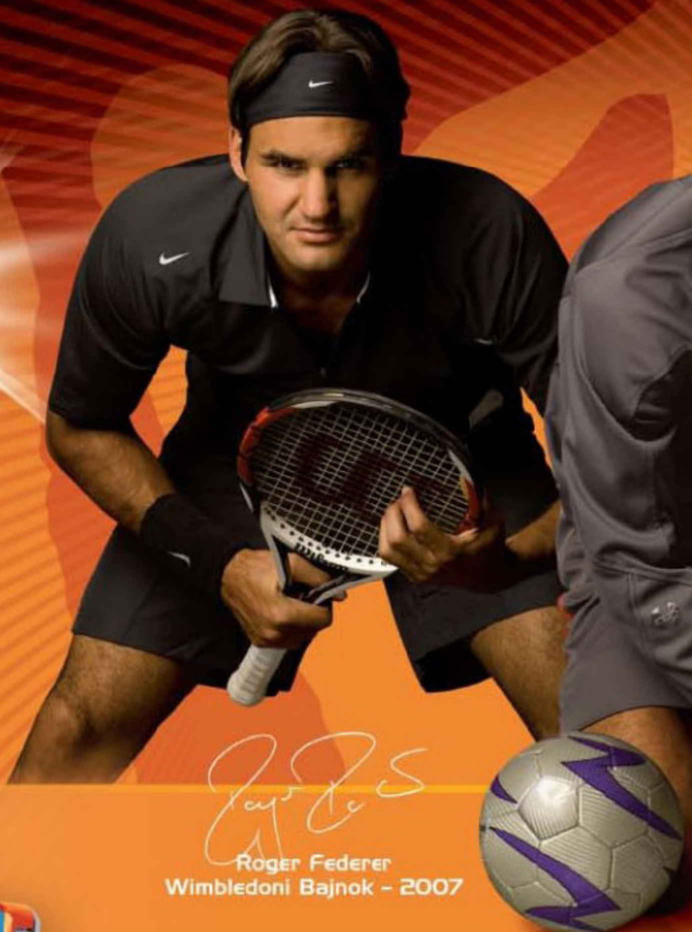
**Hogy Peking felkészült-e az olimpiára? Minden bizonnyal. Ugyanakkor kíváncsian várjuk, vajon a kínaiak is készen állnak-e. Vajon megtanultak néhány szót angolul? Talán nem is köpködnek már a nyílt utcán? Esetleg előzékenyebbek lettek a nőkkel? Ki fog derülni – legkésőbb idén augusztusban**



**MÉHSEJTSZERŰ,** szabálytalan tetőszerkezet. Sejthető, hogy nem kis anyagi ráfordítást igényelt

**SPORTLÉTESÍTMÉNYEK** Nemcsak a sportrendezvények miatt, de pusztán az igéző látvány okán is érdemes alaposan szemügyre venni a kínai olimpia sportlétesítményeit. Ezek ugyanis nem olyanok, mint a foci-Eb szétkapható „lególelátói". A Madárfészek Stadion maga az építészeti csoda – amikor lehullott róla a lepel, a világ döbbenten bámulta, mennyire cool. Az olimpia sportuszodája letisztult kubus, éjszaka változó színekkel megvilágítva. Parasztvakítás? Az. Zavar bennünket? Nem.

Gillette
Fusion
POWER











Thierry Henry
Az év futballistája – 2004

# TALÁLD MEG A NYERŐ LABDÁT!

**TALÁLKOZZ AZ EGYIK GILLETTE BAJNOKKAL ÉS NYERJ ÉRTÉKES AJÁNDÉKOKAT**

***A játék 2008. június 1-től 2008. augusztus 31-ig tart!***

***Részletek a boltban kihelyezett termékismertetőn és a www.gillettechampions.hu weblapon!***

***Gillette***
***Férfiasan tökéletes***

***www.gillettechampions.hu***

# › hivatása: gripen › pilóta

**Sokunk gyerekkori álmát csak pár szerencsés tudta valóra váltani. Ők a kiválasztottak, akik vadászrepülőgép-pilótaként hasítanak az égbolton. Számunkra ők az élet császárai, de persze mint minden munka, ez sem fenékig tejfel. Legfőképpen a felelősségük nagy, hiszen többmilliárdos technikákat irányítanak egymaguk, és ők védik az ország légterét.**

SZÖVEG: BALLA ZSOLT, FOTÓ: GLÓDI BALÁZS

Az MH 59. Szentgyörgyi Dezső Repülőbázis egyáltalán nem olyan, amilyennek egy „munkahelyet" képzelnénk. A hatalmas területen éppen alig van mozgás, igaz, pont a nyári uborkaszezon kellős közepén vagyunk. Néhány héttel ezelőtt még egy rakás amerikai F–15-ös vadászgéptől, néhány hét múlva pedig a Kecskeméti Repülőnap százötvenezer látogatójától bolydul meg a környék, az átlagos hétköznapokon azonban nyugalom van, minden „A" feladatról szól: az ország légterét őrzik. És persze itt parkol Magyarország legdrágább járműparkja is: a tizennégy darab JAS 39 Gripen. Az irodák előtti parkolóban pumamatricák. Mint kiderül, ez teljesen hivatalos: a ma a Gripeneket repülő század egyenes leszármazottja a második világháború legendás pumáinak. „Vezérünk a bátorság, kísérőnk a



**MACH-ÁSZOK**
Bár ritka az a magyar kártyapakli, amiben négy ilyen ütőlap van, a honvédségnek 14 is van belőlük

szerencse" – a szövetségi viszonyok és a technológia rengeteget változott azóta, a repülés szeretete és az adrenalinfüggőség ugyanaz maradt. A hangárban az aktív magyar vadászgéppark teljes szortimentje: egy MiG–29-es, egy Albatrosz és egy Gripen. A MiG műszerfala pont olyan, amilyennek egy vadászrepülőnek lennie kell. A hetvenes évek szovjet iparának termékeként minden négyzetcentiméteren kijelzők, mutatók, kapcsolók. „Lennének részeid, amik átjutnak" – sandít a hangár teteje felé a műszakis kolléga, amikor kibetűzöm a cirill betűs feliratot: „ka-ta-pult." Az Albatrosz ehhez képest letisztult. Hidraulika híján közvetlen kapcsolat van a botkormány és a szárny között, mókás kedvű kísérőm így generál egy kis „szélvihart" azzal, hogy megrángatja a megfelelő terelőlemezeket. Legutoljára a Gripenbe ülök be. Három fekete LCD-panel és egy joystick. Nem ilyennek képzeltem. „A MiG–29-esben még egy csomó mindent kézzel kellett irányítanunk, amit a Gripennél már megold a számítógép" – mondja Kálló Sándor százados, akinek mindkét típusban komoly gyakorlata van. „Kézzel kellett szabályoznunk a fékszárnyakat vagy éppen kézzel kellett trimmelnünk, hogy gyorsításkor a tolóerő ne kapja fel a gép orrát. A Gripennél ezekre nem kell figyelnünk, cserébe viszont sokkal kevésbé lehet benne érezni a sebességet. Bele is van építve egy figyelmeztető rendszer, ami szól, ha túlságo-



**„LENNÉNEK RÉSZEID, AMIK ÁTJUTNAK" – SANDÍT A HANGÁR TETEJE FELÉ, AMIKOR KIBETŰZÖM: KA-TA-PULT**



SISAK
A sisak feladata, hogy védje a repülőgép-vezetőt a katapultálás során fellépő nagy sebességű levegőáramlás káros következményeitől, továbbá hordozójaként szolgál a kommunikációs és oxigénellátó rendszereknek

TÚLÉLŐMELLÉNY
A mellénynek több funkciója van:
❶ Növeli a repülőgép-vezető túlterheléstűrő képességét, nagy G-terhelésekkel végrehajtott manőverek során.
❷ A mellény gallérjában található mentőmellény a katapultálást követő vízbe érkezéskor – automatikus felfújódással – a repülőgép-vezető vízfelszínen maradását biztosítja

KARELFOGÓ CSATLAKOZÁS
A katapultálás során a repülőgép-vezető karját a megfelelő helyzetbe kényszeríti a katapultülés rendszereivel együttműködve, a sérülések elkerülése érdekében

OXIGÉNMASZK
A repülőgép-vezető oxigénellátását biztosítja a repülés minden szakaszában, valamint a beépített mikrofonnal a kommunikációs rendszer fontos eleme

ZSEBEK
A túlélő-felszerelésnek

VÉSZRÁDIÓ

TÚLÉLŐMELLÉNY
❸ Kapcsolatot biztosít a sisak és a repülőgép fedélzeti rendszerei között a PSU (Pilot Service Unit) segítségével. Hordozójaként szolgál a vészrádiónak és az egyéb túlélő-felszerelések rendszereinek

A „G" NADRÁG
csatlakozási pontja a repülőgép fedélzeti túlnyomásos rendszeréhez

„G" NADRÁG
Elsődleges funkciója a repülőgép-vezetőt érő túlterhelés káros hatásainak csökkentése. Túlterhelés esetén a nadrágban található csövek felfúvódnak, és nem engedik a vér kiáramlását a fejből, a felsőtestből

SPECIÁLIS KÉS ÉS ELSŐSEGÉLYCSOMAG, gyógyszerekkel

ZSEBEK
A repülőgép-vezető egyéni felszerelései számára

HAJÓZÓ BAKANCS
A bakancs szárában található fém csatlakozási pont a katapultrendszer láblefogó funkciójának fontos eleme.

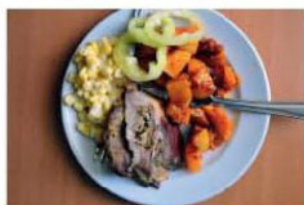


SZOLGÁLATON KÍVÜL
„Szögre akasztott" mellények a Gripen-pilóták öltözőjében, karjukon a pumával

san lelassulsz vagy ha éppen megközelíted a hangsebességet." A csúcstechnológia természetesen nemcsak a gépen van jelen. Már a pilótákat védő „G-ruha" is egy külön tudomány, és a sok karabiner, patent és illesztés miatt csak gyakorlott legójátékosok tudják felvenni. A ruha elsődleges szerepe, hogy elszorítsa az ereket, és ne engedje az agyból kiáramlani a vért, amikor a pilótákat 6 G fölötti terhelés éri. Ezenkívül számos egyéb funkciója is van: vészrádió, mentőmellény, túlélőkés és néhány beépített biztosíték, ami összehúzza a végtagokat, hogy katapultálás esetén a pilótának se a karja, se a lába „ne maradjon a kabinban". A ruha egyik zsebében van hely a stukkernak is, békeidőben azonban a pilóták fegyver nélkül repülnek.



KIKÉPZÉS
Egy átlagember 6 g-nél már eszméletét veszti, de a szervezet a megfelelő kiképzéssel csodákra képes





**» 4000 LITER KEROZIN** A Gripenek minden porcikája nagyon drága játék. Egy repülőgép nagyságrendileg tízmilliárd forintba kerül (a pontos összeget lehetetlenség megállapítani, hiszen a honvédség csomagban vásárolta őket, kiképzéssel, felszereléssel és egyéb szolgáltatásokkal együtt), és a gépek étvágya sem kicsi. „Olyan ez, mint az autóknál, minden attól függ, hogy mekkora a lábad" – mondja az egyik műszakis kolléga. Póttankkal együtt körülbelül négyezer liter kerozin fér a gépbe, amivel kímélős tempóban akár két órát is repül. Ugyanezt a mennyiséget persze akár negyed óra alatt is el lehet égetni.
A magyar Gripen-pilóták képzésük során mindannyian voltak Kanadában, Svédországban és a legtöbben Amerikában is. Míg az utóbbi helyen harcmodort és stratégiát tanultak, Svédországban a repülővel ismerkedtek meg. „A leginkább valósághű háborús szimuláció az volt, amikor Amerikában egy négyes kötelékben támadtunk földi célpontot, miközben egy úgynevezett Red Baron magát a köteléket támadta" – emlékszik Molnár Tibor százados, vagyis TB (ejtsd: tibi). „A cél ilyenkor is az, hogy akármi is történik a levegőben, a tervhez képest 10-15 másodperces különbséggel

el kell érnünk a földi célpontot, és utána minél gyorsabban eltűnni a helyszínről, az idő ugyanis egy valós bevetésnél kritikus faktor lehet. Mindehhez vedd hozzá azt, hogy olyan alacsonyan repültünk, nagyjából nyolcszázzal, ahonnan már a tehén is nagy, a domboldal pedig nagyon gyorsan közeledik."



A magyarországi gyakorlatok során ilyen kiélezett feladat azért nincsen. Az ország területe kicsi, és túlságosan sűrűn lakott ahhoz, hogy ilyen manővereket hajtsanak végre. Szimulált légi harc van, ám ebből a polgári lakosságot igyekeznek kihagyni. „Nagyon komoly biztonsági előírásaink vannak, és egy-egy eligazításnak sokszor több mint a fele kizárólag a biztonságról szól" – avat be Molnár Tibor százados. A repülőgépek köré egy háromszáz méteres, képzeletbeli „buborékot" vonnak, aminél közelebb soha nem kerülhetnek egymáshoz. A légi harcok egy ún. „hard deck", vagyis egy ezer méter magasságban elképzelt „szimulált föld" fölött zajlanak, és aki annál alacsonyabbra süllyed, az „lezuhant", vagyis vesztett. A repülőgépek ezen kívül soha nem közelítik vagy támadják egymást szemből, hiszen ilyenkor a legmagasabb a balesetek kockázata. Különösen a Gripennél, ami kicsi és áramvonalas, így szemből alig észrevehető. A Gripennek ezek a tulajdonságai voltak a fő fegyverei a közelmúltban is, amikor a Magyarországra látogató amerikai F–15-ösök ellen kellett küzdeniük. „Az F–15-ösök optimalizált légifölényvadászok, míg a Gripenek multifunkciós repülőgépek, így az első néhány menet az amerikaiaknak hozott sikereket" – mondja Fekete Tamás őrnagy, illetve ahogy a repülés világában ismerik: Dugó. Néhány menet után azonban sikerült kitapasztalni a Gripen előnyeit (na



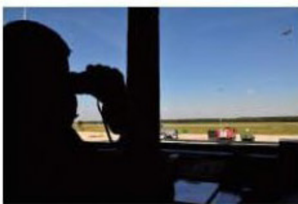

## MOLNÁR „TB" TIBOR százados

**Mit mondasz, amikor megkérdezik, hogy mi a foglalkozásod?**
Vidéki nehézgépkezelő. Vagy szállítmányozó. Általában nem szoktam megmondani, illetve végülis mindkettő igaz, hiszen egy tizenkét tonnás gépet kezelek és fegyvereket szállítmányozok egyik helyről a másikra. Jobban szeretem, ha a személyem és a tulajdonságaim miatt kedvelnek, és nem azért, amit csinálok. Ha pedig megmondom a foglalkozásom, már senkit nem érdekel, hogy valójában milyen ember vagyok.
**Pedig azt gondolhatnánk, hogy a vadászpilóta-szöveggel tökéletesen lehet ismerkedni...**
Lehet is, persze. Van olyan ismerősöm, aki úgy mutatkozik be, hogy XY vagyok, vadászpilóta. Ha egy társaságban kiderül, hogy mivel foglalkozom, rögtön hanyatt esnek tőle, és egy repülőnapon vagy egy bemutató után is érezzük, hogy csodálat vesz minket körül. Csak egyszerűen én szeretem máshogy intézni.
**Az ismerkedésen túl normális családi életet is tudtok élni a szolgálat mellett?**
Nem mondom, hogy egyszerű, de meg lehet oldani, és több kollégánknak is van családja. Rengeteg alkalmazkodást kíván persze, főleg a kiképzés és a hadgyakorlatok alatt. Mi tizennégy hónapot töltöttünk Kanadában, utána négyet Svédországban, amíg kiképeztek minket, és még most is rendszeresek a továbbképzések, tréningek. Egy kapcsolat azért könnyen megsínyli az ilyen távolléteket.
**A földön is sebességmániás vagy?**
Nem annyira a sebesség, mint inkább a lóerők és a teljesítmény az, ami igazán vonz. Ezt persze a földön nem annyira lehet átélni, mint egy vadászgépben. Autóban egyáltalán nem, motoron még csak-csak.
**Az a típusú motoros vagy, aki a belső sávban repeszt, és már csak akkor vesszük észre, amikor megelőzött?**
Igen. Régebben egy hatszázas motorom volt, ami kétszázötven fölött már nehezen gyorsult. Most egy Yamaha R1-esem van, az száz és háromszáz között pillanatok alatt mozog akár gyorsításkor, akár fékezéskor.
**Háromszázzal közúton?**
Igazából csak kétszázkilencvenkilenccel, mert ott leszabályoz az automatika. A viccet félretéve, ma már sokkal biztonságosabban megyek, mint néhány éve.

A GRIPEN nagyon áramvonalas, de ilyen távolságból már akkor is észre lehet venni, ha hátulról támad



meg persze az F–15-ösök gyengéit), és a sikerek száma egyre nőtt. „Kiderült, hogy a mi radarjaink messzebbre látnak, és hogy a gépeink adottságai miatt nagyon nehéz minket vizuálisan felderíteni" – meséli TB. „Az amerikaiak sokkal gyakorlottabbak, több ezer repült órájuk van, ezért aztán különösen büszke vagyok arra, hogy a második felszállásomból már lőttem F–15-öst." Persze egy teljesen sima, navigációs feladat is tartogathat váratlan fordulatokat. „Leginkább a vitorlázóktól félünk, mint ahogy ők is tőlünk" – fogalmaz Molnár Tibor százados. Ők ugyanis nagyon gyakran nem használnak rádiót, illetve ha találnak egy jó termiket, olyan légtérbe emelkedhetnek, ami már nem az övék. „Legutóbb tegnap, a Duna fölött akadtunk össze egy vitorlázóval, akit csak az utolsó előtti pillanatban vettünk észre. Egy ilyen találkozással egyikünk



sem járna jól. Az egyetlen előnyünk, hogy a mi gépünkben van katapult" – mérlegeli az erőviszonyokat a vadászpilóta.

**» 9 G FELETT** A pilóták biztonságára és kényelmére egyébként a földön is egy egész személyzet vigyáz. A repülés napján a szolgálatban lévőknek ingyen büfé jár. „Muszáj ennünk felszállás előtt, hiszen szükségünk van az energiára" – mondja Fekete Tamás őrnagy. Szerinte tévhit az, hogy evés után könnyebben felkavarodik az ember gyomra. Az egyetlen dolog, amit egy „civil" elérhetne azzal, hogy evés nélkül ül be mögéjük, az, hogy még az átlagosnál is előbb ájulna el vagy egyszerűen epét hányna. Azt, hogy felkavarodjon az ember gyomra, úgysem lehet megúszni, mint ahogy azt sem, hogy egy nagyobb g-től elájuljon, aki







A VÖRÖS, ÜVÖLTŐ PUMAFEJ 1938 ÓTA VAN JELEN A MAGYAR LÉGIERŐBEN, A PUMA EZRED LEGEREDMÉNYESEBB PILÓTÁJA PEDIG SZENTGYÖRGYI DEZSŐ ZÁSZLÓS VOLT, 29 LÉGI GYŐZELEMMEL. SZENTGYÖRGYI 1971-BEN, A MALÉV KOPPENHÁGAI KATASZTRÓFÁJÁBAN VESZTETTE ÉLETÉT. A HONVÉDSÉG KECSKEMÉTI REPÜLŐBÁZISA MA AZ Ő NEVÉT VISELI

## FEKETE „DUGÓ" TAMÁS őrnagy

**Hányszor láttad a Top Gunt?**
Nagyon sokszor. A film körülbelül akkor készült, amikor a kiképzésem elején tartottam, és már moziban is rengetegszer láttam. Később a volt Szovjetunióba, az Azovi-tenger partján fekvő Primorszko-Ahtarszkba kerültem további kiképzésre, oda pedig magunkkal vittük videón. Folyton azt néztük.

**Csináltak ennél jobb filmet a vadászpilótákról?**
Van még néhány elég jó, de nem hiszem. Ma visszanézve persze látok néhány szakmai hibát a Top Gunban is, de összességében még így is nagyon jó.

**Van bármilyen kapcsolat a hollywoodi filmekben ábrázolt vadászpilóták és a valóság között?**
Az amerikai viszonyokat nem ismerem, lehet, hogy ők közelebb állnak a filmek világához, nálunk azért másképp működnek a dolgok.

**Hogyan lesz az ember vadászpilóta?**
Mindenkinek megvan a saját története. Én Csepelen tanultam, a Kossuth Lajos Műszaki Szakközépiskolában, ahová rendszeresen jártak az MHSZ tisztjei vadászpilótákat toborozni. Számomra a döntő érv az volt, hogy a három nap, amíg a reporvosi tesztek tartottak, igazolt hiányzásnak számított. Végül a körülbelül kétszáz jelentkezőből mindössze öten vagy hatan feleltek meg az összes kritériumnak. Köztük voltam én is.

**Ezek szerint az egészségügyi tesztek tényleg olyan kemények, mint a hírük. Az is igaz, hogy nem lehet tömött fogatok?**
Nem, ez csak városi legenda. Nem hiszem, hogy van olyan kollégám, akinek nincs tömött foga. Az viszont fontos, hogy a fog jól be legyen tömve, hiszen akármilyen apró légbuborék problémát és hatalmas fájdalmat okozhat a hirtelen légnyomásváltozás hatására.

**A hatalmas terhelés, amit ki kell bírnotok, az egy dolog. Nyers fizikai erőre is szükségetek van?**
Az sem árt, ha van. Bár az sem jó, ha az ember izomkolosszus, hiszen a G-k a nagyobb hústömegre jobban hatnak. A szálkás felépítésű emberek általában jobban bírják.

**Te mivel tartod karban magad?**
Futni nagyon utálok, úgyhogy inkább biciklizem.

**Stresszes állás vadászpilótának lenni?**
Nem jellemző, de azért néha előfordul. Igyekszem nem hazavinni munkát.

**Elég nehéz elképzelni, hogy tudnád hazavinni a munkádat...**
Hát, kizárólag papírmunkát tudnék... De inkább azt sem. Ha emiatt kicsit csúszik valami, hát kicsit csúszik.



AZ UTÁNÉGETŐT csak a legbevállalósabbak merik hajszárítónak használni





**A LEGTÖBBEN HARDCORE VIDEOJÁTÉKOSOK, ÉS ELSŐSORBAN A VADÁSZGÉP-SZIMULÁTOR KATEGÓRIÁBAN JELESKEDNEK**









**A LEGDRÁGÁBB SAAB**
Egy Gripen árából nagyjából 800 darab 9-5-ös jön ki. Pedig se autóhifi, se parkolóradar!

nincs hozzászokva, vélik a tapasztaltabb pilóták. Ezek az ájulások egyébként rövid – néhány másodperces – teljes filmszakadások, amikből semmi baj nem származik, persze ha közben nem az illető vezeti a repülőgépet. A pilóta számára ugyanis ez a néhány másodperc rendkívül hosszú idő, és adott körülmények között akár végzetes is lehet. „Egy átlagember 6 g-nél már elveszíti az eszméletét, nekünk a kiképzés során tizenöt másodpercen keresztül kellett 9 G-t húznunk" – mondja Molnár Tibor százados. Az emberfelettinek tűnő teljesítményre egyébként bizonyos technikákkal külön edzeni lehet. „Ha az ember megfeszíti az izmait, és kicsi, hirtelen, rövid lélegzeteket vesz, a tűréshatár nagyban javítható" – avat be egy „hadititokba" Dugó. A pilóták a hétköznapokban is teljesen adrenalinfüggők. A legtöbben, főleg a fiatalok, hardcore videojáték-felhasználók, és nem meglepő módon elsősorban a vadászgép-szimulátor kategóriában jeleskednek. Ez azonban nem teljesen ugyanaz, mint a valóság: „ami a harcmodort illeti, abban természetesen mi vagyunk a felkészültebbek, de a szimulátor repülőjének tulajdonságait azok ismerik jobban, akik még nálunk is többet játszanak vele" – mondja Kálló Sándor százados. TB egyébként nemrég a Jetfly magazin bajnokságán második lett. „A sráccal, aki végül megvert a döntőben, találkoztunk a selejtezők alatt is, és akkor még simán lemostam – meséli a versenyről –, ám elleste tőlem a harcmodoromat. A döntőben már nagyon szoros meccset vívtunk, amit végül a játékrutin döntött el – az ő javára."

## » ÉLESLÖVÉSZET

A Gripenek és magyar személyzetük 2012-től vannak „felajánlva" a NATO számára, hogy nemzetközi küldetésekben vegyenek részt. Bár a katonai szolgálatnak értelemszerű része az éles bevetés, a pilótáknak azonban nem ez jelenti a fő motivációs tényezőt. „Persze, eszembe jut időről-időre, de azért inkább nem gondolok rá" – mondja Fekete Tamás őrnagy. Szerinte az Afganisztánt, Irakot megjárt kollégái nagyon fontos tapasztalatokkal gazdagodtak, és mindannyian azt állítják, hogy ezeket az élményeket mindenkinek meg kell szereznie. Az éles bevetés azonban még a gyakorlott pilóták számára is kissé gyomorszorító. „Repülés közben nem érzünk félelmet, elég nagy baj lenne, ha éreznénk" – mondja a „napi rutinra" visszatérve Molnár Tibor százados. Egy egészséges izgalom persze van az emberben, de aki idáig eljut, az már nem fél. A fiatal pilóta emlékszik olyanra, aki még a kiképzés alatt kiszállt, mert megijedt. Éppen a dugóhúzót gyakorolták. „Az persze igaz, hogy idővel az ember már kevésbé húzza, kevésbé bevállalós. A repült órák számával növekszik a repbiztonság és csökken a kockázatvállalás. Én magam sem vagyok már olyan bevállalós, mint amilyen huszonévesen voltam." Hivatalosan az ember addig maradhat vadászpilóta, amíg az orvosok engedik. Abban azonban egyetértés van, hogy negyvenéves kor környékén eljött az idő a visszavonulásra. „Hat g-nél úgy néz ki a szívünk, mint egy esőcsepp: nem is lehet nagyon tovább bírni" – mondják egyetértésben.

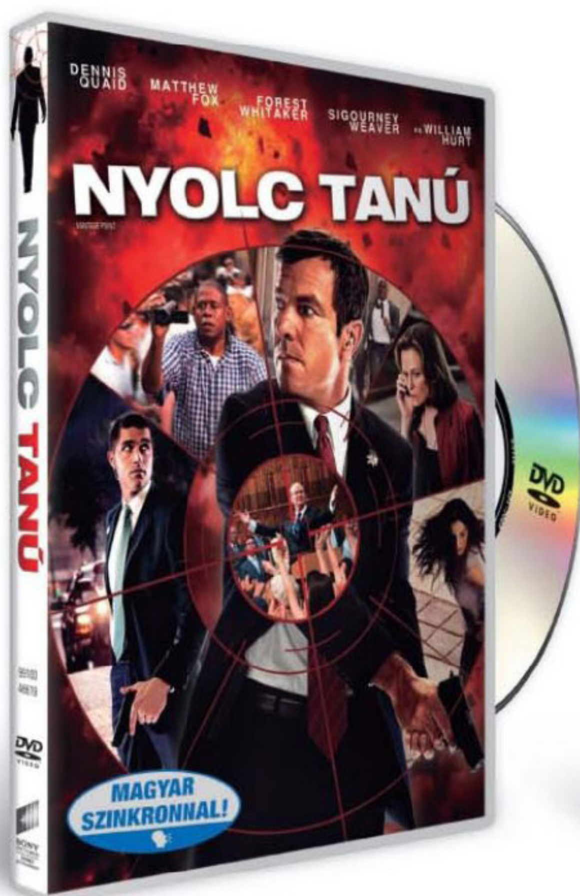
A polgári repülés persze még ezután is nyitva áll, hiszen ott a hivatalos korhatár hatvankét év, ám a váltás körülbelül olyan, mint egy Forma–1-es autóból átülni egy buszba. Az utasszállítókon ma már kötelező robotpilótával repülni, és ha a pilóta a saját kezébe veszi a botkormányt, az már vészhelyzetnek számít. Nem csoda tehát, ha a vadászpilóták minél tovább szeretnének a Forma–1-es volánjánál maradni.

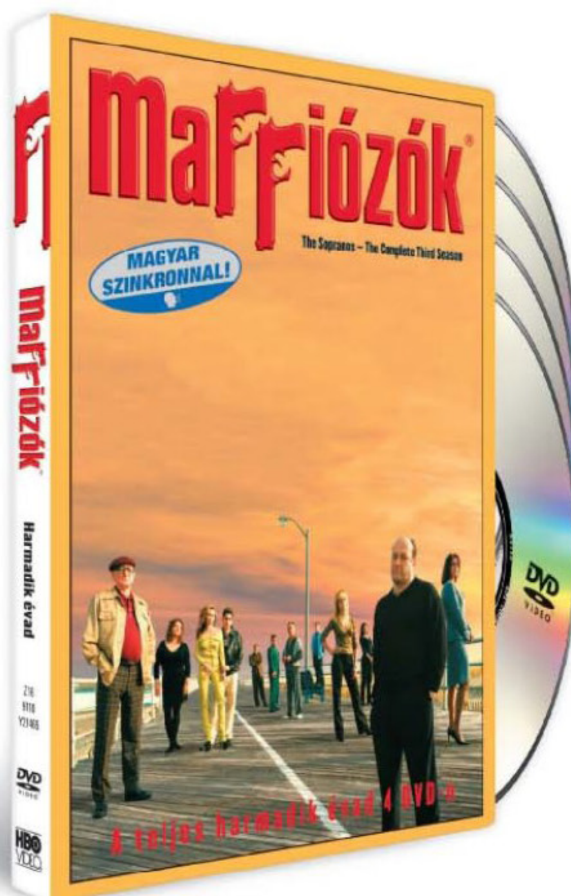


# Újdonságok DVD-n!

NYOLC TANÚ

Maffiózók®
A teljes harmadik évad







Médiatámogató: PORT.hu mozi tv színház



# BARCZY HENI

A TERMÉSZETES SZÉPSÉGŰ LÁNY KEDVENC IDŐTÖLTÉSE A KIRÁNDULÁS, A BOROZGATÁS A BARÁTAIVAL. EGY PASITÓL AZT VÁRJA EL, HOGY LEGYEN STÍLUSA. TÖREKSZIK ARRA, HOGY AHOL TUDJA, VÉDJE KÖRNYEZETÉT.

FOTÓ: NÁNÁSI PÁL




OVER
F BY 167
D


X
„SZICÍLIÁBAN NYARALTAM AZ IDÉN, ÉS AZ EGYIK BOLTBAN EGY ÖREG NÉNI SZERETETT VOLNA OTT TARTANI A FIÁNAK FELESÉGNEK. DE VÉGÜL HAZAJÖTTEM A BARÁTOMMAL"





X

„MEGNÉZEM A SPORT-
KOCSIKAT, HA SZÉPEK, DE
ÉN HIBRID AUTÓT VENNÉK A
KÖRNYEZETKÍMÉLÉS MIATT.
NAGY TERMÉSZETBARÁT
VAGYOK”


CSÁBÍTÓ SZEMEK


SZEXI POPSI





# HÁTSÓ RÉSZEK

→ Mi fontosnak tartjuk a hátsó részeket is, és nemcsak az újságban, ahol szinte egy különálló magazint adunk az önök kezébe a legférfiasabb témákkal, de a női test hátsó részét is imádjuk, az érzéki nyaktól egészen a karcsú bokáig. Persze a leginkább ezt a két gyönyörű gömbölyűséget szeretjük csodálni és bemutatni.

# F1-KORMÁNY

→ Az F1-autók egyik legösszetettebb alkatrésze a közel hétmillió forint értékű kormány. Körülbelül 120 alkatrész alkotja.

1992-ig alig három gomb volt a Forma–1-es autók kormányán: egy az üres fokozat kapcsolásához, egy a rádió működtetéséhez, eggyel pedig innivalót spriccelt a szájába a gyorsan dehidratálódó sofőr. A McLaren mérnöke, John Barnard helyezte először a váltókarokat a kormány mögé Nigel Mansell versenyautóján. Később, a menetközben állítható motorvezérlő elektronika, a rajtautomatika és hasonló elektronikus rendszerek elterjedésével komplett gomberdő alakult ki az adigra alsó és felső karimáját is elvesztő kormánykeréken: a szénszálas műanyagból, alumíniumból, titánból, acélból és egyéb műanyagokból 100 munkaóra alatt általában egyetlen mérnök által megépített szerkezet tömege csak 1,3 kg.

**Karbonszálas műanyag**
Nehéz alkatrésznek nincs helye, szénszálas anyagok biztosítják az 1 kg-ot alig meghaladó tömeget.

**Sebességfokozat- és fordulatszám**
Középen az aktuális fokozat látszik, a rendkívül nagy fényerejű LED-ek pedig a megfelelő váltási pont eltalálásában segítik a pilótát.

**Sebességhatároló**
A sofőr ezt a gombot nyomja meg a boxba érkezéskor, és ez azonnal 80 km/h-ra (Monacóban 60 km/h) lassítja az autót.

**Fordulatszám**
A versenyző ezzel a gombbal állíthatja be a maximális fordulatszámot: erre általában a boxból adnak utasítást a telemetriai adatok alapján.

**Rádió**
Ezt a gombot nyomják, amikor a boxban tartózkodó mérnökökkel akarnak kommunikálni.

**Differenciálmű-állító gombok**
A differenciálműveket a kanyarok bejáratánál, közepén és kigyorsításkor is állítják.

**Benzin-levegő keverék**
A keverék állításával a pilóta harapósabbá, illetve takarékosabbá teheti az autót.

**Ital**
A versenyzők több liter vizet vesztenek egy kétórás versenyen, ha megszomjaznak, a PUMP gombbal juthatnak némi innivalóhoz.

**Rükverc**
Akárcsak az üres fokozatot, a hátramenetet is egyetlen gombnyomással lehet aktiválni.

**Képernyők**
A képernyőn a vezetők számtalan módosítást végezhetnek, és ezen jelennek meg a sebességek, köridők, pályabírók jelzései, figyelmeztetések.



Az aktuális világbajnokkal a csapatban az idei év egyik legnagyobb esélyese a Ferrari csapata. Nem mellékesen a tavalyi konstruktőri világbajnoki címet is ők nyerték (a McLaren kizárása után könnyedén). Két pilótájuk, a finn Kimi Räikkönen, és a brazil Felipe Massa nem kezdte túl jól az évet, de Bahreinben magukra találtak, és Räikkönen malajziai győzelme után megszerezték idei első kettős győzelmüket. Jelenleg mindketten az élen állnak a világbajnoki pontversenyben, hármas holtversenyben a mclaren-mercedeses Lewis Hamiltonnal.
Az F2008 névre keresztelt versenyautó gyors, pontos és megbízható, magának a csapatnak és a pilótáknak is minden esélyük megvan az év végi győzelemre. Amit a rajongótábor el is vár.




→ **A Ferrari-lovacska**
A híres pilóta, Francesco Baracca szülei adományozták a Cavallinót az első győzelmét ünneplő Enzo Ferrarinak

# F1-SISAK

**→ A pilóták legvédtelenebb testrésze a cockpitből kilógó fej. Ezt az érzékeny és fontos golyóbist védi az autó légellenállásában és hűtésében is részt vevő sisak.**

Az F1-es fejvédőket minden pilóta fejére egyedileg készítik. Míg egy hagyományos motoros bukósisak három rétegből – külső és belső kagyló, párnázat – készül, egy csúcskategóriás fejvédő 17 rétegből áll. Merevségét karbonszál, tűzállóságát és áthatolhatatlanságát pedig a golyóálló mellényekben is használt aramid és polietilén biztosítja. A sisak ezeken felül alumíniumot, magnéziumot, kötőanyagként pedig epoxigyantát tartalmaz, de a többi alkotóelemet szigorúan titokban tartják. A két legnagyobb gyártó a Bell és a Schubert: utóbbi 2004-ben olyan sisakot épített Michael Schumachernek, amely azt is kibírta, amikor egy tankkal áthajtottak rajta.







**Matricák**
A FIA előírásai szerint a sisakokat nem lehet festeni, mert károsítaná a külső héjat.

**Napellenző**
3 mm vastag, tűzálló műanyagból. Századmásodpercek alatt alkalmazkodik a fényviszonyok változásaihoz.

**Szigetelés**
A versenyző mögött tomboló motor hangja igen fárasztó: a sisakban rengeteg hangszigetelő anyaggal 100 dB alá szorítják a zajszintet.

**HANS**
Balesetben a gravitáció akár 80-szorosa is cibálhatja a sofőr nyakát, azaz a fej és a sisak együttes tömege az 560 kg-ot is elérheti.

**Fej- és nyakvédő**
A sisakkal egybeépített nyak- és fejvédő berendezést Hakkinen 95-ös balesete után fejlesztették ki.

**Szellőzés**
A sisakon található légbeömlők nem csak a sofőrt látják el levegővel: egy jól megtervezett sisak a fej körül kavargó levegőt a felső légbeömlőbe irányítja, ami tovább fokozza a motor hűtését.




**→ A BMW-propeller**
Az embléma egy repülőgép propellerjének sziluettjét ötvözi a bajor zászló színeivel. Kezdetben repülőgép-alkatrészeket gyártottak

A BMW Sauber csapat idei F1.08 nevű versenyautóját Nick Heidfeld és a lengyel Robert Kubica vezeti. Mario Theissen csapatfőnök egyértelmű célt tűzött pilótái elé: idén meg kell szerezni a BMW első futamgyőzelmét. A montreali Kanadai Nagydíjon a vártnál korábban sikerült ezt elérni: Miután Hamilton a boxutca piros jelzésénél kiütötte a versenyben vezető Räikkönent, Kubica vette át a vezetést, és a mögötte célba érő Heidfelddel megszerezték az istálló első, rögtön kettős győzelmét. A három holtversenyes mögött Kubica jelenleg negyedik két ponttal lemaradva, Heidfeld ötödik, a csapat pedig második helyen áll a bajnokságban.



# F1 SAFETY CAR

→ A Forma–1-ben először az 1973-as kanadai nagydíjon ment safety car, 1992 óta pedig kötelező tartozék.

A biztonsági autó a Forma–1 juhászkutyája: rajt előtt felvezeti az autókat a rajtrácsra, baleset esetén összetereli a mezőnyt, a biztonsági menet végén pedig a fényhíd leoltásával jelzi, hogy a versenyzők felkészülhetnek az újraindításra. A különleges autó különleges sofőrt igényel: Bernd Maylander GT- és DTM-versenyeken edződött, a versenyek előtt pedig közel egy órán keresztül tréningezik az adott pályán, hiszen a safety carban nem lehet hibázni. Feladatát nehezíti, hogy az F1-es autók hűtéséhez legalább 100 km/h-s átlagot kell tartania, különben túlmelegszik a versenygépek motorja, fékei és gumijai.




→ **A biztonsági autó a Forma–1 juhászkutyája: rajt előtt felvezeti az autókat a rajtrácsra, baleset esetén összetereli a mezőnyt, a biztonsági menet végén pedig a fényhíd leoltásával jelzi, hogy a versenyzők felkészülhetnek az újraindításra**

**TECHNIKAI PARAMÉTEREK**
Az idei évtől egy átalakított Mercedes-Benz SL 63 AMG a hivatalos safety car. 6,3 literes, 525 lóerős, V8-as motorja 4,4 másodperc alatt gyorsítja 0-ról 100 km/h-ra. Az alapmodellnél 220 kg-mal könnyebb autót elöl 390, hátul 360 mm átmérőjű féktárcsák lassítják. Belsejében két négypontos övvel felszerelt kagy óülés és karbonbetétek találhatók. Kemény pályafutómű és erősebb hűtőrendszer biztosítja, hogy lépést tartson a versenyautókkal.





→ **Csillagos Viki**
Igéző szempár, izgató vonalak, az embernek kedve volna hazavinni, és kipróbálni egy tartós teszten

A 2008-as szezonban az angol-német csapat a tavalyi fiaskó után (a tavalyi lopási botrány után kizárták őket a konstruktőri versenyből, ráadásul Hamilton az egyéni világbajnoki címről is lecsúszott) idén a finn Hekki Kovalainennel és a brit Lewis Hamiltonnal indul a bajnoki címekért. A Brit Nagydíjon aratott győzelmével Hamilton visszavezette az egyik Ezüst Nyilat a világbajnoki lista élére, igaz, pillanatnyilag még ketten állnak ugyanannyi ponttal. Bár a csapat első számú sofőrje a Ron Dennis óvó szemei alatt felnövekedett Hamilton, az utóbbi futamokon a tavaly Alonso mellett igencsak gyengélkedő Kovalainen is kezdi megtalálni a ritmust. Jelenleg hatodik helyen áll a bajnokságban, legjobban Malajziában teljesített, ahol megszerezte a dobogó harmadik helyét.



→ **A Mercedes-csillag**
Daimler fiainak ötlete volt. Apjuk egy csillaggal jelölte lakhelyét a fiainak küldött képeslapon, hozzáfűzve: „Egy nap e csillag még beragyogja munkámat”




# F1-CIRKUSZ

→ Izzadt testre pezsgőt locsolni? A pilóták mintha élveznék…

A pezsgőlocsolás ceremóniáját a Moët et Chandon alapítóinak örökösei kezdték. Paul Chandon-Moët és Fréderic Chandon de Briailles gróf sokat jártak autóversenyekre, a győzteseknek pedig mindig vittek egy üveg pezsgőt.



Először az 1950-es Francia Nagydíjra vittek egy 750 ml-es üveget, a kezdeti klasszisok, Fangio, Ascari, Hill, Villeneuve is ilyet locsoltak. Később átálltak a látványosabb és az ellenfelek eláztatására alkalmasabb négyliteres palackokra, amikből már a csapattagoknak is jutott. A Moët et Chandon az 1999-es évad végéig volt a hivatalos beszállító, távozásuk óta pedig a Mumm a Cordon Rouge Magnum Jeroboam pezsgőjével biztosítja a pilóták ragacsosságát garantáló nedűt. Az évente nyolcmillió palackot forgalmazó, három német testvér által alapított Mumm számára kiváló reklámot jelent a tévéképernyőkön 12 liter pezsgőt kéthetente szétspriccelő versenyzők látványa.

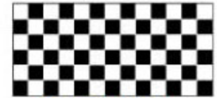
### + Elmulasztott leintés

A 2002-es Brazil Nagydíjon Pelé annyira belemerült a beszélgetésbe a célegyenes melletti pulpituson, hogy megfeledkezett az egymással hatalmas versenyben álló Schumacher testvérekről (Michael 0,588 századmásodperccel verte el öccsét), és csak a harmadikként érkező Coulthardnál kezdte a leintést. Később úgy védekezett, hogy „annyira szerette volna, ha brazil versenyzőnek lengethet", de ez gyenge lábakon áll: a futam legsikeresebb brazilja, Felipe Massa 41 kör után adta fel, Barichello és Bernoldi pedig még ennek a felét sem tették meg.

## → Zászlójelzések



→ **Piros**
Az edzés, időmérő, verseny baleset vagy rossz körülmények miatti leállítása.



→ **Fekete-fehér kockás**
A verseny, a szabadedzés vagy az időmérő végét jelzi. A győztes látja először.



→ **Fekete**
A mellette bemutatott rajtszámú autónak ki kell állnia, a versenyből is. Kizárják.



→ **Fekete alapon narancs kör**
Arra figyelmezteti a pilótát, hogy műszaki hiba miatt ki kell állnia a boxba.



→ **Fekete-fehér átlós**
Ezt is rajtszámmal együtt használják, a nem sportszerű viselkedésre figyelmeztet.



→ **Sárga**
Veszélyt jelez. Egy zászló lassítást, míg a két sárga kötelező lassítást jelent.



→ **Kék**
A hátulról érkező, lekörözésre készülő autóra hívja fel a figyelmet.



→ **Fehér**
Lassan közlekedő autóra figyelmeztet.



→ **Zöld**
A sofőr túljutott a veszélyzónán, a sárga zászlók korlátozásait oldja.



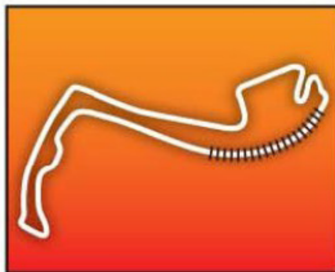
→ **Sárga-piros csíkos**
Csúszós pályaszakasz. Lassíts!

# HÁROM TRÜKKÖS PÁLYA

**Három különleges pálya: egy villámgyors, egy kanyargós és a mi hazai kedvencünk. Hogy mi tetszik jobban, az eszeveszett száguldás vagy a ravasz előzések, mindenki döntse el maga.**



→ **MONZA**
Az egyik leggyorsabb és legrégebbi versenypálya. Az 5,793 km hosszú pálya arról híres, hogy a versenyzők itt mennek a legtöbbet teljes gázon. A legnagyobb sebességeket is itt érik el, a V10-es időszakban 372 km/h volt a csúcs. A pálya jellegzetes része a rajt után rendszeresen komoly torlódást okozó sikán, valamint a hátsó egyenest követő, célegyenesre rávezető Parabolica kanyar. A pálya hagyományosan a Ferrari és szurkolói, a Tifosik központja.



→ **MONTE-CARLO**
Monza igazi ellentéte. Szűk városi pálya sok trükkös, szűk kanyarral, sötét alagúttal, lehetetlen féktávokkal. Érdekes pont a célegyenes előtti Rascasse kanyar, ahol egyes fokozatba kapcsolnak vissza. A zsúfolt, kényelmetlen pályát sokan nem szeretik, valójában csak a régi hagyományok miatt maradhat még mindig a versenynaptárban. A pálya szűkössége miatt gyakoriak a tömeges balesetek a startnál.

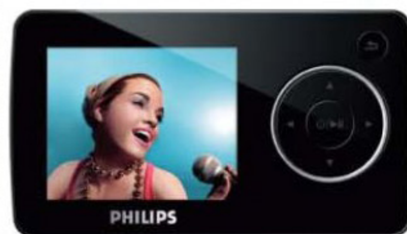


→ **HUNGARORING**
1986-ban volt az első Magyar Nagydíj. Bernie Ecclestone alapvetően orosz futamot szeretett volna, de egy barátja figyelmébe ajánlotta Magyarországot, így végül itt épült egy pálya. Eredetileg a Népligetben szerettek volna egy városi pályát építeni, de végül inkább Mogyoród mellett döntöttek. A kanyargós, nem túl gyors pályát gyakran Monte-Carlóhoz hasonlítják, de annál azért több lehetőséget kínál az előzésre.

FOTÓ: FERRARI MEDIA, PERNOD RICARD HUNGARY, BMW SAUBER F1, MERCEDES BENZ HUNGÁRIA KFT.






# SLIMS

→ **A lányoknak a vastagság sokat számít, míg nekünk, férfiaknak fontos a karcsúság. Technikai rovatról lévén szó ebben a hónapban összeszedtünk olyan férfias játékokat, amelyek a vékonyságukkal hódítják meg az erősebb nem szívét. Némelyek annyira diszkrétek, hogy észre sem vesszük, hogy nálunk vannak.** KONCEPCIÓ: KENESEI ANIKÓ



**BENQ LCD-MONITOR • V2400W**

A tökéletesen vékony, V2400W modell legvastagabb pontja mindössze 6,2 centiméter, így ez a termék számít ma a világ legvékonyabb, 24 hüvelyk átmérőjű széles képernyős LCD-monitorjának • a második legvékonyabb LCD-monitornál 21 százalékkal vékonyabb.

24" TFT
- 1920x1200 felbontás
- 5 ms válaszidő (2 ms GTG)
- 160/160 látószög
- 1000:1 kontrasztarány (dinamikus kontraszt 4000:1)
- pixel: 0.27 mm
- fényerő: 250cd/m^2
- 16,7 millió szín
- áramfogyasztás: 55 W (max.)
- 220 V
- beépített tápellátás
- falraszerelhetőség
- D-Sub/DVI/HDMI bemenetek
- fejhallgató
- TCO03

**110 000 FT**
**WWW.BENQ.HU**





**SAMSUNG DVD-HR750 MEREVLMEZES DVD-ÍRÓ**

Miért kell egy DVD-felvevő a családnak? Egyrészt a kép• és a hangminőség miatt: messze felülmúlja a videomagnók mára elavult technikáját. Másrészt olyan kényelmi funkciókkal lehetünk gazdagabbak, mint az élő adás megállítása a TimeShift funkcióval, így fontosabb teendőnk miatt is onnan tudjuk folytatni a műsort, ahol abbahagytuk. Nem utolsósorban pedig 160 GB-os merevlemezen több száz órányi sportműsor, film, kép és zeneanyag tárolható, féltettebb dolgainkat pedig DVD-re rögzíthetjük. Egy-két extra a készülékről:
- Flexibilis felvétel
- Felvétel egy érintésre
- Gyorsmásolás (x16)
- Progresszív Scan
- Anynet+
- Show View funkció

**44 900 FT**
**WWW.SAMSUNG.HU**





**PHILIPS GO GEAR**

Kényeztesse magát a lehető legjobb hangminőséggel, a Philips GoGear SA3285 digitális audio/videolejátszóval! Szabadalmazott FullSound technológia. Bárhol elvezheti az MP3 és WMA formátumú zenei és videofájlokat az 1,8 inch-es (4,58 cm-es) színes monitoron.

Zenét és videót – bármikor, bárhol!
- MP3- és WMA-visszajátszás
- Hangrögzítés
- 20 csatornás előre programozható rádió
- Nézze kedvenc moziklipjeit útközben!
- FullSound™ a legjobb hangminőséghez

Képek és videók mindig a keze ügyében!
- 1.8" képernyő a könnyű navigáláshoz és képnézegetéshez
- Videofájlok 220x176 képfelbontású visszajátszása
- Philips Media Converter a videók és képek konvertálására

Minden, ami az útközbeni szórakozáshoz kell
- 20 óra visszajátszási idő
- Gyors, számítógépről való letöltés (USB) 2.0-án keresztül

**31 990 FT**
**WWW.PHILIPS.HU**








## APPLE IPHONE 3G

Az új iPhone 3G modellt, amely az iPhone forradalmian új kezelőfelületét és szolgáltatásait 3G hálózati támogatással, beépített GPS-vevővel és az új szoftvernek köszönhetően Microsoft Exchange ActiveSync támogatással egészíti ki. Az új iPhone modell az év végére már több mint hetven országban, így Magyarországon is kapható lesz. Az iPhone 3G gyors internet-hozzáférést biztosít a négysávos GSM és háromsávos HSDPA adatkapcsolatnak köszönhetően, támogatja az EDGE és Wi-Fi hálózatokat is, önműködően kiválasztva közülük az éppen hozzáférhető leggyorsabbat. Az iPhone 3G tízórás beszélgetési időt kínál 2G hálózatokon, öt órát 3G hálózatokon, akár hat óra mobil webböngészést, illetve hét óra videolejátszást tesz lehetővé.

**WWW.APPLE.COM**








## LONGINES SLIM KARÓRA – LE GRAND CLASSIC

A márka a nevét St. Imier-hez közeli településről kapta (Es Longines, magyarul „hosszú legelő".) A Longines egy tradicionális svájci óragyár, amely a kollekcióját leginkább az elegancia és a nagy ősök tiszteletének szellemében alkotta.

A történet 1832-re vezethető vissza, amikor is Auguste Agassiz megnyitotta kicsiny üzemét St. Imier-ben. Az első férfi karórát 1945-ben mutatták be, amely automata szerkezettel készült. Eddig több mint 15 millió órát gyártott a cég.

A tervezők gondosan odafigyelnek mind az eleganciára, mind a kényelmes viseletre és a pontosságra is. Erre a nagyon vékony karórára bátran mondhatjuk, hogy örök darab.

- rozsdamentes acéltok
- cseppmentes
- zafírüveges előlap
- marhabőr szíj

**204 000 FT**

**WWW.LONGINES.COM**








## NOKIA XPRESSMUSIC 5310

Nokia 5310 XpressMusic – méretben kicsi, zenében nagy. Az elegáns alumíniumborítású Nokia 5310 XpressMusic telefon jellegzetes formája szolgáltatások egész sorát rejti. A csupán 9,9 mm vastag és alig 71 grammos Nokia 5310 XpressMusic kényelmesen elfér a zsebben vagy a táskában. Az sem kevésbé fontos, hogy a telefonunk akár 18 órányi zenelejátszásra képes, külön zenegombokat tartalmaz, és a külön megvásárolható 4 GB-os microSD memóriakártyával 3000 dal is tárolható rajta. A két megapixeles fényképezőgéppel és az akár 16 millió színárnyalatot megjelenítő, fényes, két hüvelykes QVGA kijelzővel felszerelt Nokia 5310 XpressMusic igazi szórakozást kínál. Bruttó, kártyafüggetlen kiskereskedelmi ára:

**65 000 FT**

**WWW.NOKIAUSA.COM**








**APPLE MACBOOK AIR**
A világ legvékonyabb hordozható számítógépe, az új Apple MacBook Air összecsukva akár egy borítékba is belefér, súlya pedig alig több mint 1 kg. A LED háttérvilágítású képernyő ragyogó színeivel kényelmes használatot tesz lehetővé, kis fogyasztásával pedig a hosszú mobil üzemidőhöz is hozzájárul. Az elegáns alumíniumház ezen felül teljes méretű, alulról megvilágított, ergonómikus billentyűzetet is tartalmaz. A beépített fényérzékelők folyamatosan figyelik környezetüket, és mind a képernyő, mind a billentyűzet megvilágítását automatikusan a külső fényviszonyokhoz igazítják. Az okos és kényelmes megoldások sorát szaporítja az ujjkövető touchpad is, amely – az iPod touch és iPhone készülékeken már megismert – a kétujjas mozdulatokat is felismeri. Egyetlen akkumulátorfeltöltéssel ötórányi üzemidőt biztosít.
**448 920 FT**
**WWW.APPLE.HU**








**CANOSCAN 8800F**
**A LEGJOBB SÍKÁGYAS FÉNYKÉPOLVASÓ**
A CanoScan 8800F olyan megoldást kínál, amellyel teljes mértékben kielégíthetik a felhasználók archiválási igényeiket.
• 4800x9600 dpi optikai felbontás 48 bites színmélységgel
• megnövelt beolvasási sebesség (egy A4-es lap esetén 300 dpi-vel kb. 7 mp)
• nulla másodperc bemelegedési idő, nagy fényerejű fehér LED-technológia
• 35 mm (filmszalag és keretezett dia), valamint 120 roll film beolvasása
A mellékelt programcsomagban megtalálható többek között: az Adobe PhotoShop Elements, az ArcSoft PhotoStudio, a ScanSoft OmniPage SE és a LaserSoft SilverFast SE, a FARE Level 3[2] automatikus por- és karcolásnyom-eltávolítás, szemcsézettségcsökkentés és háttérfény-korrekció.
**45 900 FT**
**WWW.FOTOMARKET.HU**







**LACIE 30 GB USB KEY MAX**
Kreditkártya nagyságú tároló maximális kapacitással. Kompakt, tartós fémdizájn jellemzi. Integrált, USB 2.0-án keresztüli áramfelvétel, a mobilitáshoz LaCieSync szinkronizáló és titkosító program. Sok fájl, kép, zene és videó tárolása egy kreditkártya nagyságú merevlemezen. A USB Key Max tartós fémházának, vékonyságának és kis súlyának köszönhetően tökéletes adatok szállítására. Valóban mobilis, driver nélküli, plug & play és USB 2.0-án keresztüli áramfelvételt tesz lehetővé, tehát nem szükséges vezeték vagy tápegység. Az integrált USB-kábel kihúzható, és visszatekeredik a fémházba. Kompatibilis a Windows, a Mac és a Linux rendszerekkel.
A LaCieSync program segítségével az adatok biztonsága szavatolt. Hozzáfér és kódolja a fájlokat, e-maileket (Microsoft Outlook) vagy személyes beállításokat, és visszatölti az AES 128 bitesen kódolt (csak Windows esetén), frissített adatokat a számítógépre. A LaCie 1-click backup software szintén beletartozik a csomagba.
**79,90 FONT**
**WWW.LACIE.COM**



# CORVIN SÉTÁNY



Az Új Belváros Közép-Európa legnagyobb belváros-megújítási programja, amely önálló, vegyes funkciójú (lakások, üzletek, szórakoztató-központok, irodák) városrészként működik majd. A terület központi része a parkosított közösségi tér, maga a sétány, amely szélesebb lesz, mint a Liszt Ferenc tér (36 m) és hosszabb, mint a Váci utca (700 m). Minden csak egy karnyújtásnyira lesz. 2800 új, a kor divatjának és követelményeinek mindenben megfelelő lakás épül, várva a belvárosi környezetet kedvelő, a pezsgő hétköznapi életet élő városlakókat, akik vállalkozásuknak is itt, a környéken épülő irodaházak egyikében bérelhetnek irodát. 130 000 négyzetméter várja a prosperáló vállalkozásokat, akiknek jelent valamit, hogy Budapest új belvárosában legyen az irodájuk. Az üvegtetővel fedett Corvin Atriumban több, mint 150 üzlet, étterem és szolgáltatók teszik könnyebbé az itt lakók, itt dolgozók és ide látogatók élettét. A virágokkal és fákkal ékesített sétány két oldalán teraszos éttermek, bárok, kávézók várják a szabadidejüket modern környezetben eltölteni vágyókat. A tervezők gondoltak azokra is, akiknek napi szükséglet a mozgás, a sport, ugyanis 2.600 m²-en itt épül a belváros legnagyobb, uszodával is rendelkező wellness-fitnesz centruma. A belvárosba autóval érkezők örök problémája a parkolás. A Corvin Sétányra érkezőknek ezzel sem lesz gondjuk, hiszen a terület alatt létesülő mélygarázsokban akár ötezer autó is elfér. A Corvin Sétány első épületei 2008 végére készülnek el (a Ferenc körúttól a Nagytemplom utcáig), míg a teljes fejlesztés 2012-re fejeződik be.

**LAKÁSOK**
**XXI. századi környezetben élhetünk**



## CORDIA FONTANA HÁZ

Az impozáns megjelenésű Cordia Fontana ház lesz az első lakóépület, amely közvetlenül a sétányon található, a nevét ihlető szökőkúttal szemben. 2009 tavaszán már köszönti első lakóit. Ha az új belvárosra néző lakást szeretnének, jó lesz igyekezni, hiszen már jó pár lakás gazdára talált a 240-ből. Az épületben mindenki talál megfelelő méretű otthont a garzontól egészen a nagypolgári nagyságúig.
Aki nem szeretne elszakadni a belvárosi hangulattól, de mégis csendes otthonra vágyik, az választhat magának a Cordia Fontana ház parkosított, nagy belső terére néző, csendes lakást is. A nyugalmat és kiegyensúlyozottságot sugárzó belső park mindenkit egy kis pihenésre csábít. Azoknak, akik a kilátással szeretnének büszkélkedni barátaik előtt, a felső emeleti lakásokat ajánljuk, hiszen aki itt kinéz az ablakon, az nem csak a sétány fáinak lombjában gyönyörködhet, de szeme elé tárul a Gellért-hegy a Szabadság-szoborral.

## CORDIA CITY GARDEN

2009 végére lesz beköltözhető a belváros talán legnagyobb belső parkjával rendelkező Cordia City Garden. Kertje 13 teniszpálya nagyságú, ezáltal Budapest belvárosában egyedülálló méretű saját belső kertet élvezhetnek az itt lakók. A legfelső szinten lakók pedig itt is egyedi és nem mindennapi panorámában gyönyörködhetnek majd.

A Corvin Sétányról további információkat a következő címen találhat:

**www.corvinsetany.hu**







**IRODÁK**
**multifunkciós munkahelyek várják az itt dolgozókat**





**KÁVÉZÓK**
**Hangulatos teraszok várják a kikapcsolódni vágyókat**



# A FÜRDŐ LUXUSA

**→ És ekkor Sharon Stone mondén mozdulattal leveti finom selyemköntösét – az operatőr ezenközben lágy kontúrokat varázsol a majdnem sötétben –, és elegánsan becsusszan a szoba közepén tátongó méretes, kerek kádba! Emlékeznek még? Elemi ösztön 2…**

Nos, ha a jelenet némiképp sántít is, némi igazsága azért van. Már ami a dizájnbeli vonatkozásokat érinti. Napjainkra ugyanis a fürdő jóval több mellékhelyiségnél – nagy, levegős, szó szoros értelmében berendezett tér, amely elvonulásra, relaxálásra s ki tudja még, mire hív – számos esetben szoba a szobában. S hogy milyen vízi játékokkal kényeztessük szívünk hölgyét? Íme a Playboy ajánlata! A kép elkészítéséhez köszönjük a Palatinus Fürdőszobaszalon segítségét. **SZÖVEG: LOVAS CECÍLIA**

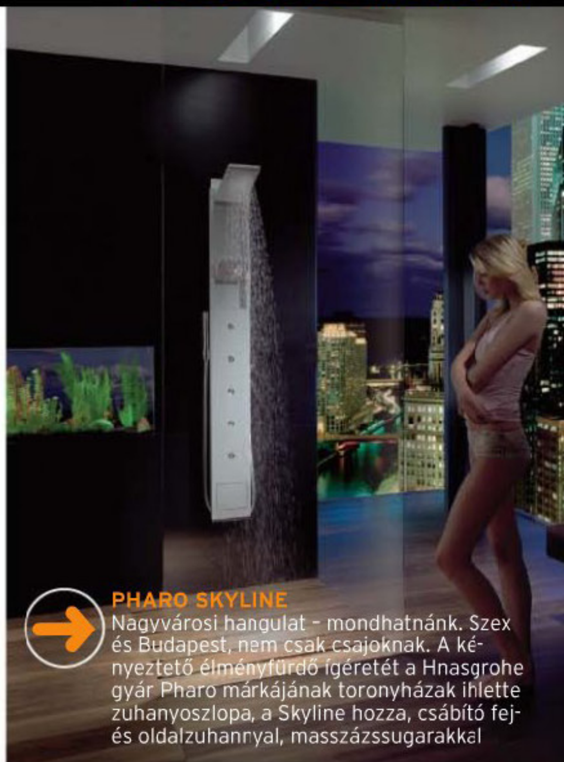


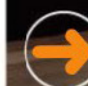


**DURAVIT SUNDECK**

Irány a fedélzet! – hirdeti a német EOOS tervezőiroda dizájndíjas kádja, a kint és bent egyaránt használható, hófehér bőrborítású tetővel fedett, valódi fával burkolt Sundeck. A tetőt lecsukva kényelmes heverő, kinyitva melegen gyöngyöző pezsgőfürdő vár!







**PHARO SKYLINE**

Nagyvárosi hangulat – mondhatnánk. Szex és Budapest, nem csak csajoknak. A kényeztető élményfürdő ígéretét a Hnasgrohe gyár Pharo márkájának toronyházak ihlette zuhanyoszlopa, a Skyline hozza, csábító fej- és oldalzuhannyal, masszázssugarakkal



**TEUCO SEASIDE**

Hogy miért nevezték el a Talocci dizájnerei hangzatosan „Tengerpartnak" az olasz gyár, a Teuco számára tervezett hidromasszázskádjukat? Vegyük csak szemügyre a méretet! Extra (2x2,5 méter), amelyhez párnázott padok, kar- és fejtámaszok társulnak, valódi vízparti hangulatot varázsolva a fürdőbe – bikinis lányok ide vagy oda







**REGIA JOLIE**

Uraim, talán nem csodálkoznak azon, hogy a lágy kontúrokkal megrajzolt, színes, kerekded kádat, a Jolie-t egy hölgy, Bruna Rapisarda jegyzi. A darab valódi élményfürdőt hoz a hálóba – hiszen térbe állítható, hogy a fürdőző kontúrjait sejtelmesen kirajzoló anyagról ne is szóljunk!





**TEUCO MIRROR 620**
Íme a földi paradicsom – bikinis, fickándozó hölgyek és lágyan masszírozó, olykor gőzzel kényeztető vízsugarak. A Teuco kültéri hidromasszázskádja, a Mirror igény esetén beépített hi-gi rendszerrel és persze LCD-képernyővel is rendelhető







**ALAPE, DORNBRACHT, E15: NEW PLACES**
Nos, igen, ez a fürdő már nem az a fürdő. Sokkal inkább egy új hely, amely egyszerű kontúrokkal, levegős terekkel szolgálja a teljes kikapcsolódást, a jól megérdemelt nyugalmat



FOTÓ: GLÓDI BALÁZS, MODELL: JUDÁK TÜNDE




A Dexion bemutatja:



# PLAYBOY NIGHT

## 2008. 08. 08.

**Kapunyitás 22:00 órakor**

## Dexion Club

**Alsóörs, Sirály Park 1.**

**www.dexionclub.hu**

**info@dexionclub.hu**

## Resident DJ: DJ KATO

**Belépő: 2000 forint, lányoknak éjfélig ingyenes.**

A programváltozás jogát fenntartjuk!



# JÓ ESTÉT!

**→ „Első benyomást nem lehet még egyszer kelteni." Ez a szlogen messzemenően igaz. Ahogy megjelenünk, az tükrözi önmagunkkal és másokkal szembeni igényességünket.**

A nyár hiába nyár, hiába van kánikula, sokunknak ilyenkor is meg kell jelennünk munkahelyen, fogadáson, esküvőn, buliban. A nagy meleg miatt nehogy az utcai strandviselet irányába tolódjunk el hazatérve a tengerparti nyaralásból. Nem is beszélve arról, hogy egy férfi legyen ilyenkor is elegáns megjelenésű.

Az igazi playboy mindig naprakész, nem áll órákat a tükör előtt tanácstalanul. Egy pillanat alatt eldönti, hogy mi éppen az alkalomhoz legmegfelelőbb. Megjelenése magabiztosságot sugall, és minden szituációban kényelmesen mozog.

**férfi**
**GIORGIO ARMANI**
középen:
kabát 2125 $
nadrág 950 $
póló
öv 190 $, cipő 550 $ **SALVATORE FERRAGAMO**
napszemüveg 180 $ **EMPORIO ARMANI**
jobb oldal:
**GIORGIO ARMANI**
kabát, póló, nadrág 950 $, díszzsebkendő 95 $
öv 210 $, cipő 495 $ **SALVATORE FERRAGAMO**
**nő**
fürdőruha **DSQUARED2**
kézelő **VALENTINO**
cipő **RODO**



**ISAIA**
**férfi**
kabát 3095 $
pulóver 695 $
póló 375 $
nadrág 495 $
öv 200 $
**nő**
ruha **Olga Kapustina**
cipő **Just Cavalli**
kézelő **Valentino**



**nő**
ruha **DSQUARED2**
Fülbevaló **PHILIP CRANGI**
**férfi**
**VERSACE COLLECTION**
kabát 695 $
póló 325 $
nadrág 295 $
óra 50 $ **TIMEX**
öv 190 $ **SALVATORE FERRAGAMO**



**férfi**
**BELVEST**
öltöny 3375 $
póló 375 $
díszzsebkendő 85 $
**nő**
piros nyakbakötős babydoll **BLACK HALO**
fekete szaténszoknya **VALENTINO ROMA**
J-Lo kalap **TRACYWATTS**
ujj nélküli kesztyű **LACRASIA GLOVES**
pezsgőszínű napszemüveg **BOTTEGA VENETA**
Baby Phat fekete és fehér szandál **KIMORA LEE SIMMONS**

# KELLÉKTÁR

→ **Mi szükséges egy nyárvégi amerikai kiruccanáshoz? Mi összeszedtük, hogy mi kerüljön az úti táskába.**

Mivel egy szélességi körön van Budapest és New York, ezért az időjárás is hasonló. A nagyon nagy meleg és az esős idő váltakozik, ezért ajánlott a zárt cipő viselete. De a napszemüveg mellé tegyünk egy könnyű, átmeneti kabátot is. Hűvös estéken jó szolgálatot tehet, és az esernyőt se hagyjuk otthon.



1






2



3

### → Budapest–New York–Los Angeles

Mostanában a dollár árfolyama elég kecsegtető nekünk, európaiaknak, és az amerikai Playboytól is gyönyörű divatanyagot kaptunk, mi sem egyértelműbb, mint hogy elutazunk az Egyesült Államokba pár napra, akár várost nézni, vásárolni vagy csak egyszerűen partyzgatni. Nem kell hozzá más, csak egy érvényes vízum és egy bőrönd, amiből nem felejtjük ki a legfontosabb dolgainkat. Az ideális utazókabát elég kényelmes legyen az utazáshoz és elég stílusos legyen az éjszakai kiruccanásokhoz. 100 százalékig pamutból a legtökéletesebb. Az úriemberek bőrtokban tartják útlevelüket és a bankkártyákat. Nem csak kevésbé rongálódik, de sokkal elegánsabban mutatnak benne irata. Szüksége lesz még egy tökéletes cipőre az utazáshoz, ami mindenhez megy: farmernadrághoz, öltönyhöz és a hosszú sétákhoz egyaránt.




4




### → Fülhallgató

Nem tud aludni a gépen? Netán zavarja a gyereksírás vagy a turbina hangja? Ez segíteni fog.
**PHILIPS** SHE9850 **24 990 FT**

1 **POLICE** napszemüveg **29 990 FT** 2 **ALBERTO GIURDIANI** cipő **55 000 FT** 3 **BYBLOS** kabát **109 400 FT** 4 **GUESS** pénztárca **9894 FT**

KONCEPCIÓ: KENESEI ANIKÓ, FOTÓ: RIBÁNSZKY KATA, JÁGFAI ESZTER




1

## → Észrevette már, hogy milyen sok hotelben nincsen óra a szobában?

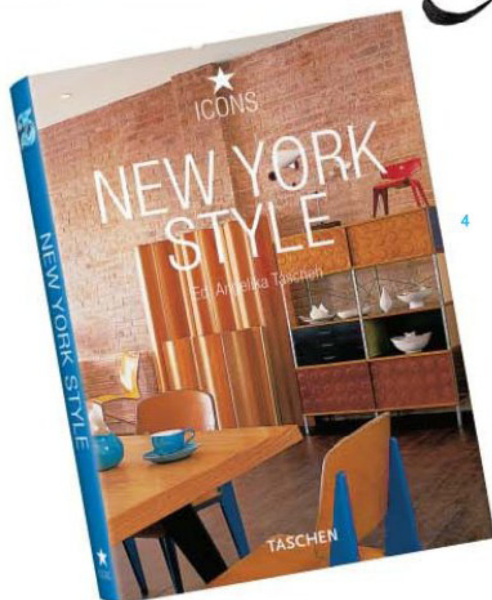
Nem is beszélve arról, hogy az Egyesült Államokban nagyon könnyen elnézheti az időt, ugyanis más időzónában helyezkedik el. Ne feledje otthon karóráját! Amikor a város kis utcáit járja, szüksége lesz egy táskára, hogy belerakhassa kameráját, a térképet és a személyes iratait. Könnyű anyag, stílusos, funkcionális belső fakkok, ez a tökéletes választás. Ne legyen az a típusú férfi, aki New Yorkban áll az esőben esernyő nélkül. Szüksége lehet rá!
Már a repülőgépen New York felhőkarcolói között lehetünk, bekukkantást nyerve a metropolisz leghíresebb lakásaiba.



3



2




4

## → Útlevél

Útlevél és vízum nélkül ne induljunk az Egyesült Államokba. Amennyiben nincsen vízuma, hívja a nagykövetséget, és adja be vízumkérelmét.




1 **LONGINES** óra **312 000** FT 2 **SAMSONITE** esernyő **www.samsonite.hu** 3 **G-STAR** táska **20 930 FT** 4 **TASCHEN** könyv **4,99 EURÓ**

# BOKSZ VS. AFTER SHAVE

→ **Amikor már azt hiszi, hogy nincsen annál rosszabb, mint a bokszmeccsen szétüttetni az arcát, majd rájön, hogy a borotválkozás utáni állapot, amikor húzódik és kipattogzik a bőr, arcán legalább olyan fájdalmas tud lenni, mint egy nagy ütés.**



## A MEGOLDÁS

A gyakori borotválkozás szisztematikusan eltávolítja a bőrből a nedvességet és a zsírokat. Az After Shave-ek, legyen ez balzsam vagy arcszesz, gél (az utóbbi az alkoholra érzékeny fogyasztók számára jelenti a borotválkozás utáni bőrápolásra a megoldást), hűsítő és egyensúlyban tartó hatású készítmények, amelyek csökkentik a borotválkozás okozta igénybevétel hatásait és ápolják a bőrt. Míg a balzsamok a frissen borotvált bőrt intenzíven ápolják, a hagyományos after shave-ek a kis sérülések gyógyulását és a bőr fertőtlenítését segítik elő. Borotválkozás után tegyen pár cseppet tenyerébe, és paskolja bele a bőrébe. Így nem csak az arca, de a keze is illatos marad.


FOTÓ: GETTY IMAGES




**FERRE MAN AFTER SHAVE**

Ez az illat az arcon az abszolút férfias erőt képviseli. A fekete liliom egyik összetevője az illatnak, amely vadon nő a Közép-Kelet sivatagos vidékén.
100 ml, **11 700 Ft**



**NARCISO RODRIGUEZ ASB**

A már általunk bemutatott és jól ismert illat finoman köszön vissza a termékben, a bőrápoló összetevők pedig tónusossá, ápolttá teszik a bőrt, megfelelő komfortérzetet biztosítva neki.
**10 500 Ft**

**TONIO LAMBORGHINI AFTER SHAVE**

Az erő benned van! A Lamborghini márkajelének a legendás bikát választotta, aki 1879-ben egy bikaviadalon 24 kardszúrást élt túl, és az erő egyik szimbóluma lett. Az illatok is hűen tükrözi a férfias erőt, kitartást. 100 ml
**1890 Ft**




**CLINIQUE SKIN SUPPLIES FOR MEN**

A könnyű, gyorsan felszívódó Post-Shave Healer enyhíti a borotválkozás okozta irritációt, nyugtatja és hűsíti a bőrt. Aloét tartalmaz, amely nyugtatja a bőrt és megszünteti a borotválkozás utáni égető érzést, enyhíti a bőr szárazságát és vörösségét, valamint felgyorsítja a sebek gyógyulását.
**5100 Ft**







**DSQUARED2 AFTER SHAVE BALZSAM,**

Egy after shave azoknak, akik szeretik a természetet. A természet leggazdagabb, legerősebb, legszebb és legalapvetőbb eleme a fa. Ez megtalálható az illat nevében, csomagolásában és az összetételében.
100 ml, **13 300 Ft**




**ADIDAS PASSION GAME AFTER SHAVE**

2008-ban a rendkívüli sportesemények a terep. A sport kiválóságait és magunkat is egy kellemes edzés után egy pezsdítő, különleges, sportos kiadású after shavevel ünnepeljük.
100 ml , **1 999 Ft**

**CHANEL ALLURE HOMME EDITION BLANCHE AFTER SHAVE**

A Chanel azoknak készítette az új illatát, az Edition Blanche-t, akik élvezik a különleges, váratlan és művészi illatokat: a hideg és a meleg illatok különös játékát és taszító-vonzó harmóniáját. Friss, orientális illat. 100 ml
**12 800 Ft**




**ISSEY MIYAKE AFTER SHAVE BALZSAM**

Ezt a friss illatú balzsamot azoknak az érzékenyebb bőrű férfiaknak javasoljuk, akiknek hajlamos a bőrük a kipirosodásra a borotválkozás során, illetve mindennapos használatra is alkalmas a gazdagabb ápoló összetevőknek és bőrnyugtató hatóanyagoknak köszönhetően.
**10 800 Ft**



# BOKSZMECCS A FOGAINK EGÉSZSÉGÉÉRT

**→ Fogas kérdések – milyen fogkrémet és milyen fogkefét használjunk? Hogyan mossuk fogainkat helyesen?**

A fogkrém különböző alkotóelemekből összeállított, krémes vagy gél állagú anyag, amelynek legfontosabb szerepe, hogy kellemesebbé tegye a fogmosást és jó érzetet biztosítson szájunknak. Általános összetevők a polírozó anyagok , a víz, az illat- és ízanyagok, valamint azok az adalékok, amelyek megkötik a szennyeződéseket. A fogak szempontjából a fogkrém legfontosabb alkotóelemci a fluoridok, melyck a kioldott fogzománcba bcépülvc cllcnállóbbá tcszik azt a savakkal szemben. Ugyancsak nagy fontosságú összetevő a triklozán, amely a fogak és a szájüreg más részeinek felületéhez tapadva a baktériumok szaporodásának gátlásával segíti, hogy a megtisztított száj tiszta is maradjon. A fogápolás talán legfontosabb eszköze a jó fogkefe. A legmegfelelőbb a kis fejű, közepes szálerősségű (medium), polírozott végű sörtével rendelkező, jól megmarkolható fogkefe. A kicsi fej azért fontos, hogy könnyen elérhető legyen vele valamennyi fog külső és belső felszíne is. Figyeljünk oda, hogy a fogkefét nem érdemes erősen a fogakra nyomni, mert gyorsan tönkremegy. A fogak tisztítását függőleges irányba végezzük, és figyeljünk oda, hogy ne dörzsöljük fel ínyünket. Egy-két havonta érdemes fogkefét cserélni. Ha ennél sokkal hamarabb tönkremcgy, akkor vagy túl gycngc márkát választottunk, vagy túl erősen bánunk a fogainkkal, amit nem szabad. A fogközökben tartósan megtelepedő lepedék fogszuvasodást okoz, ami szabad szemmel sokszor nem is látható, csak a fogfájás hívja fel a figyelmünket, hogy valami nincs rendben. A fogselyem egy nagyon egyszerű, de nagyon hasznos segédeszköz, ha még nem szerezte be eddig, akkor itt az ideje, hogy kipróbálja.




**SIGNAL**
**WHITE NOW FOGKRÉM**
A Signal White Now már egyetlen fogmosással láthatóan fehéríti a fogakat. A fogkrém kék habja optikailag azonnal fehérebbnek mutatja a fogakat. Ugyanakkor fokozatos fogfehérítő hatással is rendelkezik.
**529 Ft**

**BLEND-A-MED**
**3D WHITE**
Három ízben kapható: a delicate white gyengéden fehéríti a fogat, anélkül, hogy a fogzománc sérülne, a lemon extract citruskivonatot tartalmaz, míg az arctic freshness friss, üde érzést nyújt a fehérítő hatás mellett.
**379 Ft**

**VADEMECUM**
**ANTI CAVITY**
Klinikailag is tesztelt vitaminkoncentrációja és zsálya, citromfű, kakukkfű, kamilla összetétele nyugtatja a fogínyt és segít, hogy fogai még ellenállóbban legyenek a fogszuvasodással szemben.
**399 Ft**

**SIGNAL**
**WHITE SYSTEM FOGKRÉM**
A Signal White System segíti az ásványok újbóli beépülését a fogzománcba, olyan White Activator™ komplexet is tartalmaz.
**329 Ft**

**SENSODYNE**
**PRONAMEL**
Segít megvédeni fogait a saverózióktól és az ennek következtében bekövetkező kopástól - nagyon érzékeny fogakra.
**1099 Ft**




**SIGNAL**
**MICROCARE FOGKEFE**
Akinek a fogínye fokozottan gyengéd gondoskodást igényel, válassza a Signal MicroCare™ fogkefét. A fogkefe kemény a lepedékkel szemben és gyengéd a fogínyhez. A Micro Point Technology®-val készült, finoman elvékonyodó, fehér sörték hatékony és gyengéd fogközi és fogínymenti tisztítást tesznek lehetővé.
**429 Ft**

**ORAL-B**
**CROSS ACTION COMPLETE 7 SYSTEM MANUÁLIS FOGKEFÉK**
Az Oral-B Cross Action fogkefe forradalmi „CrissCross" sörtéinek sajátossága, hogy a fogkefefejen keresztirányban elhelyezett sörték mélyen képesek behatolni a nehezen elérhető helyekre is. Ezáltal a fogkefe segít hatékonyan eltávolítani a lepedéket a nehezebben tisztítható ínyszéli és fogak közötti területekről is.
**899 Ft**

**ORAL-B**
**VITALITY PRO WHITE ELEKTROMOS FOGKEFE**
Az Oral-B Vitality az egyetlen megfizethető elektromos fogkefe-család, amely fokozza a szájüreg egészségét a szebb fogakért. Klinikailag bizonyítottan kiváló oszcilláló technológiájának, valamint a cserélhető, minden igényt kielégítő fejeknek köszönhetően az Oral-B Vitality egészséges fogakat és gyönyörű mosolyt biztosít.
**4790 Ft**

**SIGNAL**
**WHITE SYSTEM FOGKEFE**
A fogkefén lévő gumilamella perlitet – a professzionális fogtisztításra is használt ásvány – tartalmaz, amely hullámos alakjának köszönhetően tökéletesen illeszkedik a fog felszínéhez, és így gyengéden, de hatékonyan eltávolítja a fogelszínező szennyeződéseket.
**619 Ft**

# SZEX MAGAS HŐFOKON

**→ Sokan még ma is megkérdőjelezik a létezését, pedig mind többen állítják, igenis van. Létező, előidézhető jelenség a női magömlés, vagy ha úgy tetszik, a spriccelős élvezés. Igaz, alaposan meg kell dolgozni a sikerért, a többségnek csak sokadszori próbálkozásra sikerül. Ám ha bekövetkezik a csoda, partnere olyan hálás lesz önnek, mint még senkinek soha. Kövesse Szabina tanácsait, és élvezze a siker gyümölcsét, a mindig odaadó szeretőt!**



„Huszonegynéhány éves voltam, amikor először hallottam a női magömlésről – kezdi Szabina (31). – El sem tudtam képzelni, hogy mi lehet ez az egész, hiába meséltek róla, amíg el nem csíptünk az egyik égi csatornán egy spriccelő pornót. Egy barna csajon dolgozott két srác, a lány meg akkorákat spriccelt közben, hogy a kamera is csupa nedvesség lett. Mondanom sem kell, hogy igazából még ez sem győzött meg teljes mértékben a női magömlés létéről, akkor hittem el százszázalékosan, hogy nem filmes trükkről volt szó, amikor magamnak is sikerült előidéznem. A mozi után jobban belemélyedtem a témába, elkezdtem szakirodalmat olvasgatni, módszerek és technikák után kutattam az interneten. Jó néhány hónapig maszturbáltam különösebb sikerek nélkül, persze mindig élveztem, de az áhított eredmény csak nem akart jönni. Végül a barátnőm tanácsára belekezdtem egy intimtornakurzusba, és láss csodát, alig két hét múlva bekövetkezett, amit gondolatban már olyan sokszor végigéltem, az akkori barátommal hatalmas spriccelős élvezésben forrtunk össze. Fantasztikus volt, leírhatatlan, a mennyekben éreztem magam! Azóta elsajátítottam a technikát, tudatosan és nagyon mélyen át tudom élni az aktusokat. Ezt minden nőnek (és férfinak – a szerk.) meg kellene tapasztalnia! – gondoltam, ezért elindítottam az én kis spriccelős tanfolyamomat. Kezdetben kicsit sután ment, de ma már egymásnak adják a párocskák nevemet, hiszen a nálam „tanulók" többsége sikerrel elsajátítja a technikát. Egyre többen jelentkeznek a kurzusokra, de mivel én nem szeretnék ebből üzletet, kizárólag ismerősök által ajánlott párokkal foglalkozom. A Playboy-olvasóval viszont hajlandó vagyok kivételt tenni! – mosolyog Szabina. – Elárulok néhány trükköt, finomságot, amivel elbűvölhetik kedvesüket akár egy egész életre."

## HÚZZUNK BELE!

**„A hozzám forduló pároknak azt szoktam tanácsolni – folytatja a szextanárnő, mielőtt belekezdenének a spriccelős szexhez vezető út feltérképezésébe, ismerjék meg a saját testüket. Magyarul: maszturbáljanak.**

**Először is a nővel kell foglalkozni – mondja határozottan. – Rá kell őket vezetni arra, hogy hajlandóak legyenek elfogadni saját testük törvényszerűségeit. A frusztrált, gátlásos csaj egy átlagos orgazmusra sem képes, nemhogy arra, hogy spriccelve merüljön el a kéjben. A lányokkal ezért először beszélgetni szoktam, elmesélem, sőt meg is mutatom azokat a technikákat, amelyekkel felfedezhetik önmagukat. Bemutatok nekik néhány hasznos segédeszközt, amelyek kimondottan a G-pont izgatására lettek kifejlesztve.**

**Amikor pedig a lányok túljutnak az első fázison, azaz megismerték önmagukat, belekezdhetünk a második szakaszba. A konzultációkon – nevezzük így ezeket a lightos borozgatásokat, baráti összejöveteleket – a párok összehangolódását készítjük elő, itt már közösen. A lényeg: a partnerek biztassák egymást, főleg a férfi a nőt, hogy egyáltalán nem baj, ha foltos lesz a lepedő, ha arca spriccel valami, esetleg az egész ágyneműt le kell majd az akció után cserélni, sőt! Inkább izgalmas, szexi és vágykeltő mindez… Igaz, uraim? – kérdezi kacéran a barna terapeuta.**

**– A nőben ezernyi kétely és szégyenérzet van, amelyeket együtt, nagy türelemmel le kell bontani. Ha pedig ezek a falak leomlanak, gyakorlatilag már semmi nem állhat az élvezet útjába.**



## AMIT A PASINAK TUDNIA KELL...

A pasik részéről elsősorban türelemre van szükség, az orgazmus ilyen formája nem jön csak úgy. Rávezetés, előjáték és bizalom kell hozzá. Nem is kevés. Ha viszont ezek megvannak, a srácoknak már csak a csajokat kell figyelniük. A legjobb módszer az ejakulációs orgazmus elérésére az, ha az együttlétet egy kiadós masszázzsal indítjuk. Ez ellazítja, feloldja a nőt. A masszázsnak az erogén zónákra kell koncentrálnia, de nem úgy, mint egy hagyományos együttlét során. Finoman nyomkodni, ajnározni kell a derék, a nyak, a mell és a halánték tájékát, foglalkozni kell a fenékkel, a combokkal és a vádlikkal. A nemi szervet legfeljebb csak érinteni szabad. Amikor már érződik a nőn, hogy képes lenne a befogadásra, el lehet kezdeni a nemi szerv külső részének, illetve a végbél környékének finom ingerlését. Először egy, majd két ujjal elkezdhet a férfi óvatosan el is kezdhetjük a finom masszírozását. A partnerünk kéjes nyögése pedig egyértelműen jelezni fogja, jó úton járunk. Én a kezdőknek a hagyományos misszionárius pózt szoktam ajánlani, szerintem ebben a pozitúrában érhető el a legjobban a kéjdudor, ám ez nem szentírás, más pózokban is lehet próbálkozni. Néhány perc G-pont masszírozás után a nő többnyire készen áll az orgazmusra, az ügyes férfi viszont ilyenkor veti be a nehéztüzérséget. Nem, nem a péniszre gondoltam, továbbra is az a két játékos ujj vesz részt az akcióban, amelyek korábban is, csak a mozgásuk változik. Az eddigi körkörös, finom mozdulatról erőteljesebb fel-le mozgásra váltanak, furcsán fog hangzani, de nem tudom másképp körbeírni, valamiféle olyan mozgást kell imitálni, mintha a nőt a hüvelyénél fogva akarnánk felemelni. Húzás a has irányába, amit engedés követ, húzás, engedés... Csak pár perc

**„A MASSZÁZSNAK AZ EROGÉN ZÓNÁKRA KELL KONCENTRÁLNIA, DE NEM ÚGY, MINT EGY HAGYOMÁNYOS EGYÜTTLÉT SORÁN. FINOMAN NYOMKODNI, AJNÁROZNI KELL A DERÉK, A NYAK, A MELL ÉS A HALÁNTÉK TÁJÉKÁT, FOGLALKOZNI KELL A FENÉKKEL, A COMBOKKAL ÉS A VÁDLIKKAL. A NEMI SZERVET LEGFELJEBB CSAK ÉRINTENI SZABAD"**

be-benyúlogatni a hüvelybe, ám ezek a benttartózkodások az elején még nem szabad, hogy néhány másodpercnél tovább tartsanak. Tulajdonképpen az egész játékot tekinthetjük ESZO-masszázsnak is. A témában egyébként megjelent korábban egy fantasztikus munka, a Brauer házaspárféle ESZO, elnyújtott szexuális orgazmus. Csak ajánlani tudom! De térjünk vissza az ujjakhoz és a mindenre kész puncihoz! Amikor látja, érzi a férfi, hogy a hüvely egyre nedvesebb és mind könnyebben tágul, hozzákezdhet a G-pont felderítéséhez. Ehhez a manőverhez a profik két ujjukat, a középsőt, illetve a gyűrűs ujjukat szokták használni, miközben a mutató és a kisujj a hüvelyen kívül, a nagyajkakon pihen. A G-pontot a hüvely felső falán, nagyjából egy ujjnyi mélységben kell keresni, ekkorra már jól kitapintható, kemény dudor formájában. Ha megleltük, azonnal kell, és teljesen megfeszül a „női prosztata". Ha ilyenkor néhány pillanatra abbamarad az ingerlés, azonnal bekövetkezhet a test egészét megrázó orgazmus, amit nagy valószínűséggel már az előbukkanó kéjnedvek kísérnek.

A következő alkalommal már próbát lehet tenni a hímvesszővel is. Ekkor a legszerencsésebb, ha hátulról történik a behatolás, a fallosz ebben a helyzetben a hüvely elülső falát ostromolja. Kedvelt pozitúra az is, amikor a pár szemben helyezkedik el egymással, és a nő a férfi csípője köré tekeri az egyik lábát, így gyakorlatilag ki-be tudja magában húzkodni a merev hímvesszőt. A G-pont ebben a pozícióban is hamar csúcsra járatja tulajdonosát.

SZÖVEG: HALÁSZ Z. LÁSZLÓ, ILLUSZTRÁCIÓ: LCF

# SZÜLETÉSNAP

→ A Playboy 55 éves lett ebben az évben, Marilyn Monroe pedig júliusban lett volna 82 éves.

Egy csodás budai étterem kerthelyiségébe, a Choco bárba hívtuk a Playboy barátait, címlapsztárjait, playmate-jeit, hogy ünnepeljék velünk lapunk legendás, Marilyn Monroe-t ábrázoló, első lapszámának megjelenését. Ünnepelt viszont eggyel több volt, hiszen lapunk főszerkesztője, Radnai Péter is aznap ünnepelte születésnapját.







❶ Csordultig megtelt a Choco bár fedett terasza az ünneplő tömeggel ❷ Kiadónk ügyvezető igazgatója, Margaret Ann Dowling, a 2007-es Év Playmate-je, Metzker Viki és a Playboy főszerkesztője, Radnai Péter ❸ Lapunk májusi címlapsztárja, Pokrivtsák Mónika Talmácsi Gábor világbajnok motorversenyző és Fenyő Iván színművész ölelésében ❹ Szerednyey Béla színművész és Kapitány Iván filmproducer ❺ Gallusz Niki csinos ruhájában ❻ Horváth Éva aznap este is sugárzóan szép volt ❼ Miller Zoltán színművész és Zimány Linda ❽ A Playboy júliusi címlapsztárja, Keleti Györgyi, Metzker Viki és a Sugarloaf énekese, Dér Heni ❾ Nagy Tamás, a Jóban Rosszban producere, Schiffer Miklós stílusszakértő, Doszpot Péter és felesége, Doszpot Evelin ❿ Kentaur és felesége, dr. Póka Júlia ⓫ Radnai Péter, a Playboy főszerkesztője és a Csináljuk a fesztivált című televíziós show rockzenekara. Balról: Studniczky László „Zsatyi" és kedvese, Gólya Orsi, Czomba Imre és barátnője, Ambrus Rita, valamint Csiszár Ferenc és felesége, Csiszár Réka ⓬ Dany Blue-t, a Kiválasztott győztesét Tóth Vera csókolja ⓭ Radnai Péter az ünnepi tortával, playmate-ek gyűrűjében ⓮ Kedves Ferenc és barátnője, Debreczeni Zita ⓯ Noszály Sándor köszönti az ünnepeltet ⓰ Daróczi Dávid kormányszóvivő Vámosi Viktória topmodell társaságában ⓱ Szemerey Tamás vállalkozó ⓲ Két gyönyörű playmate: Cser Franciska és Sónyák Szilvi barátnőjükkel

































❶ A Premier magazin hagyományos éves partiján Voksán Virág, a 2007-es Év Playmate-je verseny közönségdíjasa köszönti a születésnapját ünneplő Kárpáti Andrást ❷ Kárpáti Tamás, a Premier magazin főszerkesztője, Voksán Virág és Kárpáti András ❸ A jó hangulatú partin kispályás labdarúgótornát is rendeztek. Voksán Virág a győztes csapat gyűrűjében: Halmai Gábor, Fülöp Márton, Kárpáti András, Illés Béla és Madar Csaba ❹ Dobó Kata színésznő, Farkas Gábor Gábriel előadóművész és Karsai Zita táncművész, januári címlapsztárunk

# ÚJ ARCULATOT ÖLT A CIB

**A CIB anyabankjának, az Intesa Sanpaolo stratégiájának része, hogy külföldi érdekeltségei a világ minden pontján egységesen, azonos arculattal jelenjenek meg, ezzel is erősítve az összetartozást.**

Július 14-től az új logóval a CIB nevéhez bár új színek és elemek kerültek, de a domináns zöld és a narancsszín biztosítja a folytonosságot. Az új logó egy többszínű római vízvezetéket ábrázol. Az antik vízvezeték nemcsak a szilárdság és a technológiai fejlettség, hanem az élet, a bőség, a népek és kultúrák egyesülésének jelképe is. Szimbolikusan az Intesa Sanpaolo bankcsoport - és ezzel együtt a CIB Csoport - elkötelezettségét, a társadalom iránti felelősségét és nemzetközi elhivatottságát ábrázolja.

A nemzetközi tagbankok szorosabb együvé tartozásának másik fontos eleme az egységes, de a helyi sajátosságoknak megfelelő szlogen. Így bankunk új jelmondata a „CIB Bank. Együtt, a jövőről." azt fejezi ki, hogy miközben folyamatosan változunk és megújulunk, egy célunk biztosan állandó marad: az, hogy együtt gondolkodjunk ügyfeleinkkel, és olyan innovatív pénzügyi megoldásokat kínáljunk, amelyek megfelelnek valódi igényeiknek.




MOUNTAIN HARDWEAR

# GONDOLKODJ VÉGLETEKBEN!






**A Mountain Hardwear az aktív outdoor sport rajongóit látja el a legmagasabb minőségű felszerelésekkel és ruházattal.**

Az Epic™ Jacket ultrakönnyű, teljesen vízhatlan-lélegző, hátizsákos túrákra készült héjkabát, amely Conduit™ Silk laminált réteggel rendelkezik. A maximális komfortot a tagolt szerkezetű kabátujj, az egy kézzel állítható és rögzíthető kapucni, valamint a laminált, Velcro™ tépőzáras mandzsetta adja meg. **www.mountainhardwear.hu**

# MODERN PÉNZÜGYI MEGOLDÁSOK

**Egy jó befektetés megalapozza jövőnket és segítséget nyújt céljaink megvalósításában.**

Ha volt vagy van megtakarított pénze, bizonyára önben is felmerült a kérdés, milyen befektetést válasszon. A GLB Holding befektetési alapokkal kombinált pénzügyi megoldásai a kedvező hozamok és a hosszú távú folyamatos tőkeképzés révén megoldást kínálnak az ön pénzügyi elvárásaira. Szakmai tapasztalatunkat és megbízhatóságunkat a GLB Holding nemzetközi háttere is garantálja, amely Magyarország mellett Oroszországban és Szlovákiában is jelen van.

**GLOBAL LIFE BROKER HOLDING**
**Telefon: +36-1/225-2940**
**www.glb-holding.com**







A Coronita a felelősségteljes alkoholfogyasztás híve. 4.6 %

MEXIKÓ ÍZE

# CORONITA CERVEZA

A Coronitát világszerte üvegből, egy szelet lime-mal fogyasztják, így kiemelve üdítő jellegét és karakteres ízvilágát. Ez a szokás a mexikói konyhának köszönhető, hiszen ott a lime a mindennapi étkezés része, ugyanúgy megtalálható az étkezőasztalon, mint a só vagy a bors. Különlegességét egyedi átlátszó üvege is adja, és az a tény, hogy kizárólag Mexikóban főzik, azonban a világ több mint 150 országába exportálják.



www.tennisclassics.hu

# TENNIS CLASSICS




## 2008. október 9-12.

**PAPP LÁSZLÓ BUDAPEST SPORTARÉNA**

LEGENDÁK CSATÁJA

McENROE vs BORG

IVANISEVIC • MUSTER • VILAS

BRUGUERA • CASH • LECONTE

design: ACG.HEY REKLÁMÜGYNÖKSÉG

## Tenisz a legfelsőbb fokon

A sportág legragyogóbb csillagai most Budapesten csapnak össze.

Az ATP (Hivatásos Teniszezők Szövetsége) által szervezett Tour of Champions versenysorozat keretében októberben hazánkba látogatnak a sportág legragyogóbb csillagai. Ők, akik forradalmasították a teniszt, most két négyfős csoportban küzdenek a vasárnapi döntős helyekért – a tét a trófea, a világranglista-pontok és természetesen a büszkeség.

**8 bajnok, 4 nap, 1 győztes. Ez nem gála, nem bemutató – ez igazi harc, a Legendák Csatája!**

Jegyek kaphatóak a Ticket Expressz jegyirodáiban és az Eventim hálózatában:

www.tex.hu www.eventim.hu ✆ 06 30 303 0999

További jegyinformáció: www.tennisclassics.hu

www.plakatnyomda.hu

Főtámogató





































# A HÓNAP LEVELE

## KÖNNYŰ VÉR

→ **Van most egy lány az életemben, akivel egy bulin ismerkedtem meg, és nagyon jó vele a szex, látszik, hogy él-hal egy jó dugásért. Már ott a buliban a kertben félrehúzódtunk, és az ölembe ülve csináltuk. Azóta is már többször felugrott hozzám egy-két órára egy finom kis hancúrra. De nincs semmi más köztünk, én meg nem merem elhívni randizni, ő meg nem kéri. A múltkor pedig golfozni voltunk a haverokkal, és egyszer csak látom, hogy egy másik pasival jön ki a bozótból. Telefonon megkérdeztem, hogy ki volt az, de azt mondta, hogy semmi közöm hozzá. Én nem szeretném, ha mással is lefeküdne, hiszen én nagyon szeretek vele lenni, és láthatólag ő is élvezi az együttléteket.**
**Kornél, Budapest**
Az igazság az, hogy ennek a problémának egyetlenegy módon lehet véget vetni, meg kell beszélni a dolgot, hogy ki mit akar a másiktól. De vigyázzon, ha túl erőteljesen nyomul, lehet, hogy még annyit sem kap, mint most.

A HÓNAP LEVELÉNEK ÍRÓJÁT EGY POLAROID NAPSZEMÜVEGGEL JUTALMAZZUK!



### LÓ VAGY LOVAS

→ **Régóta megfigyeltem magamon, hogy ha a csajom lovagol rajtam, akkor nagyon sokáig bírom a szexet ejakuláció nélkül. Ha pedig más pózban vagyunk, akkor néha pár perc is elég, hogy elmenjek. Az eddigi összes barátnőm élvezte ezt a helyzetet, de a mostani nem. Ő, bármeddig csináljuk így, nem tud elélvezni. Eddig azt hittem, hogy ez az egyik legbiztosabb póz, hogy orgazmusa legyen egy nőnek az aktus során.**
Ottó, Veszprém
Az, hogy a férfiak tovább bírják így, nem általánosan elfogadott szabály. Helyzete és nője válogatja. A sok lovagló pozíció közül a magyar párok által használtban a férfi ilyenkor nem nagyon mozog, inkább a nőkre hagyja az irányítást, akik teljesen beleülnek a péniszbe, csípőjüket a férfi medencéjének feszítik, és „odadörzsölik" a csiklójukat. Ezért van, hogy sokan közülük leggyakrabban így vagy csak is így tudnak elmenni. A figyelem nem az ön élvezetén van, hanem az övéken. Ilyenkor minden úgy történik, ahogy a barátnője szereti, ha ön kerül a győztes pozícióba, hátulról vagy misszionáriusban, akkor ön diktálja a tempót, akarva-akaratlanul is úgy történik inkább a dolog, ahogy önnek jó. Ja, és hogy egy nőnek orgazmusa legyen, arra nincs kifejezett „biztos póz".

### A SZEX VAJON MI?!

→ **Miért kell egymásnak a férfi és a nő, hogy szexuális örömet okozzanak a másiknak? Hiszen legtöbbször magunk tudjuk csak a legjobban, hogy mi a jó nekünk. Magunkat tudjuk a legjobban és legbiztosabban eljuttatni a csúcsra. A közösülés pedig csak a szaporodást szolgálja.**
Saci, Szombathely
Ez egy nagyon régi kérdés. Miért van az, hogy az emberek pusztán örömszerzés céljából is párosodnak egymással? Ez az állatvilágban nem általános, bár vannak kivételek. (Bár ott az önkielégítés sem nagy divat.) Egy férfi és egy nő ezzel fejezi ki teljes összetartozását. Ez egy bizalmi, bensőséges viszony megnyilvánulása. Tudatunkban ez tesz bennünket férfivá és nővé. Másrészt a gyönyör nemcsak abból adódik, hogy a csúcsra érünk és jó nekünk, hanem abban is, hogy amit csinálunk, az a másiknak élvezetes. Gyönyörködhetünk egymás gyönyörében, amit egymásnak okozunk. Egy női test látványa, szépsége a férfiakban elindítják a hajlamot, hogy maguknak tudják ezt a szépséget, ettől izgalomba jönnek. Egy felizgatott férfi szavai, ereje pedig emeli a nőben a szexuális vágyat, ami gyönyörködteti a férfit, és így tovább... Tehát az igazi élvezethez és gyönyörhöz nemcsak a kezünk kell, és hogy tudjuk, nekünk mi a jó, hanem kell hozzá egy férfi és egy nő, és a hatásuk egymásra.

### NYAKIG VAGYOK

→ **Az alapproblémám szinte hétköznapi, hiszen gondolom, sok levelet kapnak azzal kapcsolatban, hogy egy párkapcsolatban a férfi jobban és többször kívánja a szexet, mint a nő. Én mindennap csinálnám, sőt napjában képes lennék többször is szexelni a barátnőmmel, aki azzal szokott hárítani, hogy neki nem megy mindig, neki idő kell. Én tehát nem nyomulok állandóan, próbálom kivárni a megfelelő alkalmat, de néha nem tudok pontosan ráérezni, és félek, hogy visszautasít, pedig állítása szerint élvezi velem a szexet, és nagyon jó vagyok az ágyban. Próbálok úgy puhatolózni, hogy célozgatok, megjegyzéseket teszek, amik szexuális utalások. Hogyan vehetném rá, hogy jobban kívánja a szexet?**
Frigyes, Budakalász
Meg fog lepődni, de néha nagyon jót tesz egy kis féltékenység. Minden ember hajlandó belekényelmesedni egy kapcsolatba. Azt gondolja, hogy az biztos, az már neki megvan. De higgye el, újból beindul a vadászösztön vagy a „területvédelem", ha meglátjuk, hogy kedvesünk másnak is tetszhet, mással is lehet, mással is jól érezheti magát. Menjenek el közös társaságba, és ott látványosan flörtöljön, vagy ha az utcán, boltokban sétálnak, forduljon meg a csinosabb lányok, nők után, kedveskedjen, bókoljon az eladólányoknak.
A reakció nem marad el, barátnője akarva-akaratlanul (lehet, hogy egy kis balhé közbeiktatásával) be fogja bizonyítani önnek, hogy nem kell más, csak ő, és nála jobbat nem kaphat sem az életben, sem az ágyban.

FOTÓ: BOROS ISTVÁN

# NYERJ 100 000 FT-OT!




Tölts le bármilyen tartalmat a telefonodra és részt veszel a havi sorsoláson! (Akció: 2008.06.01-től 12.31-ig) Részletes info: www.logostudio.hu

# FANTASZTIKUS ÁRZUHANÁS!*

web: www.logostudio.hu wap: http://wapozz.hu

## SMS SZÁM: 1791

★ SMS: 06/90 644 744




CSAK 90 Ft percenként!

HÍVJ!

0-24 h Mobilról is!

Érzéki percek!

06/90 644 224

Csak 450 Ft+Áfa(90Ft)=540Ft/hívás Info:220 60 52

## MAXI VIDEÓK hanggal! 2 PERCES! csak 480 Ft!



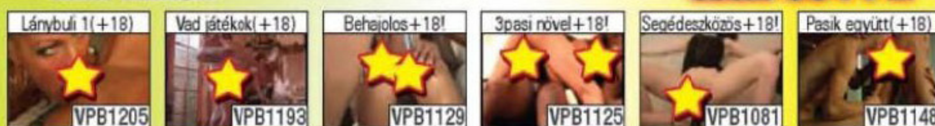




## SZÍNES HÁTTEREK csak 192 Ft!




## MINI VIDEÓK csak 384 Ft!




## JAVA JÁTÉKOK csak 480 Ft!




## Ha pl. Színes Hátteret szeretnél rendelni Írd: WPB5185 Küldd: 1791

Küldd el sms-ben a kiválasztott kódot! (pl.:WPB5185). Két, számodra ingyenes tájékoztató SMS-t kapsz, majd egy emeltdíjas sms-ben küldjük neked a kért tartalom WAP-os elérhetőségét. Egy tartalom megrendeléssel 5 kreditet kapsz. Amennyiben a tartalom kreditszáma kevesebb, mint 5 (lásd alábbi táblázat) úgy a fennmaradó krediteket jóváírjuk neked, és azokat bármikor beválthatod. (info: **http://klub.wapozz.hu** oldal, kreditjeim menü.) Rendelésedtől kezdődően hetente automatikusan kapod az 5 kreditet. Amennyiben több kreditet szeretnél, akkor a rendelésedbe a tartalom kód beírása után egy szóközzel írd be a kívánt kreditszámot (a szám 5-tel osztható és max. 45 lehet. Pl.: WPB5185 10).

**A RENDELÉS LÉPÉSEI**

1. Add meg a kódot!
2. Küldd el az SMS-t!
3. A kapott linkre lépj fel!
4. Töltsd le a tartalmat!
5. Kreditjeidet használd fel a klub.wapozz.hu wapoldalon!

**A krediteket saját klubtagságon belül az alábbi tartalmakra válthatod be:**

| Rubin Klub | |
|---|---|
| Színes háttér | 2 kredit |
| Mozgó háttér | 3 kredit |
| Mini video | 4 kredit |
| Maxi video | 5 kredit |

| Smaragd Klub | |
|---|---|
| Poli csengés | 2 kredit |
| Élethű hang | 2 kredit |
| Real Tone csengés | 3 kredit |
| JAVA játék | 5 kredit |

Készülékteszt: http://klub.wapozz.hu oldalon! Itt tesztelheted le, hogy milyen tartalom tölthető rá, ill. tud-e hírüzenetet (wap push linket) fogadni. Ha nem fogad wap push-t, akkor a rendelésedbe a kód után írd be a text szót. Pl.: WPB5185 text.

**Fontos! A szolgáltatás kizárólag aktív WAP előfizetéssel működik!**

Klubtagság heti díja: kreditszám× 96 Ft. Fizetés az emeltdíjas SMS fogadásával történik. Lemondáshoz küldd a STOP szót és a lemondandó klub nevét (Pl.:Stop Rubin) a megrendelés SMS számára. Az akció 2008. 03.01-től a készlet erejéig van érvényben. Studio10 Kft. Info: 220 60 52

Szeretnél..., de nincs kivel?

**EROTIKUS PÁRKERESŐ**

Küldd el a **PBSZEX** szót sms-ben az alábbi számra!



Elkérjük nemed, korod, kikkel keresel kapcsolatot és máris sms-ezhetsz a testhezálló partnerekkel!

06/91 22 33 44

Egy sms díja:200Ft+áfa (40Ft)=240Ft INFO: 220 60 52

## SHOPPING GUIDE

BALOGH DIA PICTORIAL
**HÓKA LOVARDA**
2463 Tordas, Gárdonyi u. 17.
www.reiten.hu/hoka
**SZERAFINA OUTLET**
1065 Budapest,
Podmaniczky út 5.

NAGYINTERJÚ
**HAVEN**
1052 Bp., Fehérhajó u. 12–14.
266-8335
**GUESS**
1061 Bp., Andrássy út 4.
354-0565
www.guess.com
**BYBLOS**
1052 Bp., Deák Ferenc utca 17.
337-1908
www.byblos.hu
**RETROCK DELUXE**
1053 Bp., Henszlmann Imre u. 1
www.retrock.com
**BALOGH KESZTYŰ**
1052 Bp., Haris köz 2.
266-1942
**SALAMANDER**
1062 Bp.,
Westend, Váci út 1–3.
434-5553
www.salamander.hu
**INTIMISSIMI**
1062 Bp., Westend, Váci út 1–3.
238-7150
www.intimissimi.hu
**CALVIN KLEIN**
V., Haris köz 5.
318-3359
www.calvinklein.com

200
**NATI 100% PURE IDEA**
1052 Bp. Régiposta u. 13., II. em.
info@natipureidea.com
**VAGABOND**
Westend City Center
**NEW YORK PALACE BUDAPEST BOSCOLO LUXURY HOTEL**
H–1073 Budapest
Erzsébet krt. 9–11.
+36-1/8866-129
www.boscolohotels.com

DIVAT
**HEAVEN MULTIBRAND STORE**
1052 Bp. Fehérhajó u. 12–14.
**GUESS**
1061 Bp., Andrássy út 4.
**BYBLOS ÜZLET**
Fashion Street
1051 Budapest,
Deák Ferenc utca 17.
**ALBERTO GUARDIANI**
Bp. V., Andrássy út 34.
**TASCHEN**
www.taschen.com
**POLICE NAPSZEMÜVEG**
www.laurentes.hu
**KZM KFT. – MÁRKÁS ÓRÁK ÜZLETE**
Westend



## JULIETTE FRETTÉ

# FEMINISTA

**→ A szőke, nagy mellű szépség ismét levetkőzött a Playboynak, pedig feministának vallja magát. De szerinte a feminizmus nem férfigyűlölet", sőt, szerinte a vetkőzés szabaddá tesz.**

FOTÓ: STEPHEN WAYDA, ARNY FREYTAG